

# Fading Away, My Love

## 盧東奭



片種：懸疑/愛情  
格式：35毫米  
預計片長：110分鐘

預計投資總額：  
US\$3,000,000 (HK\$23,400,000)

監製：  
李侑珍

編劇：  
盧東奭

製作公司：  
ZIP CINEMA

參與HAF目標：  
尋找聯合監製，籌集資金

聯絡：  
ZIP CINEMA (白知仙)

地址：  
40-27 Chungdam-dong, Gangnam-gu,  
Seoul 135-100, South Korea

電話：+82-2-517-1230

傳真：+82-2-517-1290

電郵：jjsurback@zipcine.com

網址：www.zipcine.com

## 簡介

《Fading Away, My Love》根據日本暢銷小說【雨戀】改編而成，情節懸疑神秘、情感浪漫淒婉。已離逝的女子頻頻在雨夜出現，原來是想找出自己慘死的真相，一個陌生男人為她展開沉冤之旅，最後卻譜出一段隔世戀曲。韓國新晉導演盧東奭繼《我們這一代》(2003年)及《Boys of Tomorrow》(2006年)贏得各界好評後，首次夥拍著名監製李侑珍籌拍這部新作。

## 故事

失戀之痛令Dong-hee心死了。一天，春雨灑在大地上，陌生的Ha-nah來到他跟前，但出現的只有她的聲音。他看不見她的臉孔和身體。Ha-nah在世上只剩下一把聲音，她不能投胎轉世，因為有關她慘死的疑團尚未解開。她懇求Dong-hee替她調查真相，因為那是唯一能釋放她靈魂的關鍵。

為了擺脫這個不請自來的她，也為了滿足對她離奇死亡的好奇，Dong-hee開始調查Ha-nah的身世。結果，他發現每找出一條線索，她的身軀便在他面前顯露多一點，亦讓他加深了對她的認識。而隨著每個疑團被解開，他也感到內心的傷口慢慢癒合起來。

他繼續追查，目的卻不再為了擺脫她，或為了滿足好奇心。他開始調查生前和死後的她。他漸漸明白她的現在和過去……再遇到她時，他的眼裡充滿了同情心，溫柔甜蜜如春雨。

現在只剩下最後一個疑團，若解開了這個疑團，他便能看到她的臉；但也代表將會失去她。

沾在地上的春雨慢慢消逝，他的愛在這次漫長的尋覓過程之後，也跟雨一起流逝。

## 導演闡述

愛一個人，是怎樣的一回事？每個人都可能有自己的答案。這些答案可能是由電視劇、電影或小說所提供的。

這部電影未必能為你帶來一個完滿的答案，但它卻會讓你看到兩個受盡愛情痛苦折磨的男女。他們雖然是兩個截然不同的人，但在互相治療對方的感情創傷時，卻十分相似。

當傷痕漸漸消失，他們才發現世上沒有不朽的愛、沒有永恆的愛，愛情根本是一件虛幻、不可能的事。儘管如此，愛情的魔力往往令人不顧一切的投入那虛幻之中，人亦往往拒絕相信愛情是虛幻的。

透過兩人的故事，觀眾會漸漸感受得到愛情是虛無縹緲的，難以作出明確的界定。愛，就在你找到它的一剎那，悄悄消逝。縱然這樣，我們依然很快樂，因為我們都知道人間有愛，而愛令我們活下去。



## 導演

盧東奭2003年於韓國電影藝術學院畢業後，憑首部作品《我們這一代》嶄露頭角，在第九屆釜山國際電影節放映後，獲影評人讚揚他「以清新雋永的手法，在電影裡表達他對同一代人的關懷及愛意」。影片亦同時在鹿特丹國際電影節以及香港國際電影節放映。2006年，盧的最新作品《Boys of Tomorrow》於釜山國際電影節再獲好評，口碑更勝前作。

## 監製

李侑珍曾在廣告公司任職創作總監，之後投身電影行業，為李在容執導的首部長片《婚外初夜》(1998年)擔任市場推廣總監。自此，她開始監製的工作，參與了多部大製作，這些影片均在韓國本土及海外市場叫好叫座，其中包括：朴基亨的《Secret Tears》(2000年)、李受娟的《與鬼同桌》(2003年)、李在容的《挑情寶鑑》(2003年HAF電影計劃)、朴贊郁的《三更2之割愛》(2004年)、金知雲的《甜蜜人生》(2005年)，以及朴鎮杓的《你是我的命運》(2005年)。李於2006年成立電影公司ZIP CINEMA，繼續聯同韓國新一代導演，製作優秀電影。

## 製作公司

製作人全情投入，便會創作出好電影。李侑珍便是以此為宗旨創立ZIP CINEMA，並製作了多部受歡迎的作品如《與鬼同桌》(2003年)、《挑情寶鑑》(2003年HAF電影計劃)、《甜蜜人生》(2005年)，以及《你是我的命運》(2005年)。ZIP CINEMA現正與多位韓國著名導演合作籌備新片，其中包括朴鎮杓的《Voice of a Murderer》，以及許秦豪第四部愛情故事《Happiness》(暫名)。