

深夜與早晨的周記

麥婉欣



簡介

憑《哥哥》(2001年)、《蝴蝶》(2004年)揚威威尼斯等多個國際影展後，麥婉欣成為最受注目的香港新晉導演之一。今次她選上香港著名女作家深雪的作品【深夜與早晨的周記】，嘗試透過一個精神病患者的狂想與暴行，展現出一個獨特的愛情世界，劇情絲絲入扣，幕幕驚心動魄。

故事

一個十六歲的中學生，她有著雙重人格，白天夜晚判若兩人。她很幸運，有老師守護著她。她白天叫阿晨；晚上叫阿夜。

晚上傳呼機一響她就會接客，阿夜接客是為了宰殺。殺人手法極為兇殘，阿夜的眼睛佈滿著恨意……每天像是在履行職務，接客然後殺人。翌日醒來卻又全都忘掉，變回阿晨，一個天真又無邪的學生。

被殺的男人越來越多，警方非常重視案件。到了第二十個受害者出現，他們在案發現場發現一本學生周記。警方把周記交給精神科醫生Dr. Morgana，請她協助調查。Dr. Morgana看過周記，極為震驚。周記記錄著阿夜殺人的過程，還有阿晨的可愛軼事，看來是一名守護著她的人所寫的，應該是個老師。

第二十二個，是警員假扮的嫖客。他們終於逮捕了阿夜（也是阿晨）。然後發現這個有著天使面孔的兇手，竟是個男的。他們被嚇倒了。她/他的臉曾整容無數次；她/他的十個手指頭、指紋都被割掉。在羈留室內，所有人都把她/他當玻璃人般看待，深怕會傷害到她/他。這個有著天使少女臉孔和男人身體的人到底是誰？阿晨是阿夜是一人，也就是老師。一個人，還是三個人？

Dr. Morgana努力挖掘真相。然後，連她的思緒也回到自己那不堪回首的童年。每個人都有不為人知的過去，這名兇手竟是她以前的老師。她又是誰？

分隔十多年，再次重遇他們都不能認出對方；但，他們的愛情刻骨銘心。

導演闡述

一個精神病患者的故事。

一個浪漫驚悚的故事。

一個充滿了鮮血、驚慄、嘔吐以及異度空間的愛情故事。刻骨銘心。

我愛你，愛到我願意變成你！
與最愛的人分開，我將變成你。
我愛我愛我。永遠不分開的愛。

片種：劇情 / 懸疑
格式：35米厘
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$900,000 (HK\$7,020,000)

監製：
麥婉欣

原著：
深雪

編劇：
黃浩然

製作公司：
Dragonfly J Co. Ltd.

參與HAF目標：
尋找聯合監製，賣片代理，片花買家，
籌集資金

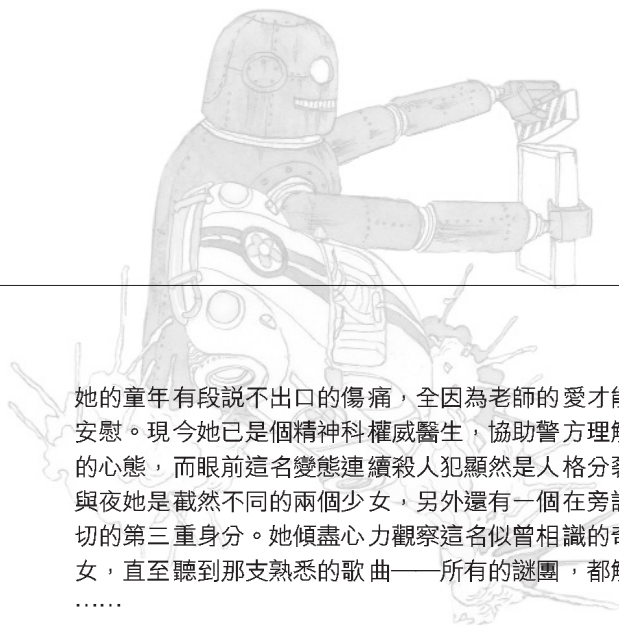
聯絡：
Creative Artists Agency (CAA)(羅異)
Dragonfly J Co. Ltd

地址：
中國北京市朝陽區曙光西里甲一號第三置
業A座803 (郵編：100028)

香港銅鑼灣雲東街5號4A室

電話：+86-10-5822-0376 (羅異)
+852-9310-2652

電郵：ploehr@caa.com
dragonfly.j.co@gmail.com



她的童年有段說不出口的傷痛，全因為老師的愛才能得到安慰。現今她已是個精神科權威醫生，協助警方理解兇手的心態，而眼前這名變態連續殺人犯顯然是人格分裂，晨與夜她是截然不同的兩個少女，另外還有一個在旁記錄一切的第三重身分。她傾盡心力觀察這名似曾相識的奇妙少女，直至聽到那支熟悉的歌曲——所有的謎團，都解開了……

晨：我甚麼也不想做，我只想好好的去寫一篇周記，以及好好的愛你，請原諒我，我只是一名十六歲的中學生。

夜：我甚麼也不想做，我只想他們的血流過我走過的一個又一個的黑夜。如果可以的話，請你留下陪我。

老師：我一生人只有一個願望，就是保護我所愛的人，我要你知道，我正為你殺掉全世界的人。

Dr. Morgana：我不斷掘呀掘，掘著埋葬自己的墳墓。終於讓我把自己掘出來了，卻發現，墳墓內那個是你。

我：我很想告訴你，我甚麼也是，甚麼也不是，而我在今天，就是你們的每一個，就是你們的全部。而你們，當然也就是我。

愛他，所以變成他。愛情的最高境界是我愛我。

導演

麥婉欣生於香港，1998年畢業於香港演藝學院電影電視系。第一部長片作品《哥哥》(2001年)榮獲香港國際電影節「國際影評人聯盟獎」、威尼斯電影節「國際影評人周最佳導演獎」以及韓國全州國際電影節「亞洲新導演獎」。第二部長片作品《蝴蝶》(2004年)被選為威尼斯電影節國際影評人周開幕電影、香港同志電影節開幕電影及法國Creteil女性影展開幕電影。此片同時獲得香港電影金像獎「最佳新演員獎」及多項提名，包括：台北金馬獎「最佳新演員」、「最佳改編劇本」；香港金紫荊獎「最佳女主角」、「最佳男配角」及「最佳女配角」；並於五十多個國際影展中入圍參賽單元及放映。

麥曾執導及監製多部電視作品，包括：曾入圍香港國際電影節獨立時代的《薩拉弦》(2002年)；入選2006年東京國際電影節，並於台南電影節獲得「最佳劇情片」的《八月的故事》(2006年)。麥剛完成了兩部短片，包括2007年度香港藝術節節目《So Poetic》以及《2 Cartons of Alphabet H》；現正籌備中港合拍電影《我們》。

監製

麥婉欣（見上文）

製作公司

Dragonfly J Co. Ltd.在2006年成立，前身為華蓮戰隊，致力與各方人才合力創作別具新意的作品，主要工作是製作短片、音樂錄像、廣告及電影。現時籌備中的電影包括：《深夜與早晨的周記》、入圍2006年東京國際電影節 Tokyo Project Gathering 的《我們》，以及由香港藝術發展局資助的電影《藍》。最新作品包括《So Poetic》(2007年)，《八月的故事》(2006年)，以及紀錄片《2 Cartons of Alphabet H》(2006年)。

Dragonfly J Co. Ltd.以往亦創作過不少佳作，短片包括：《在那遙遠的地方》(2001年)、《秋千物語》(2003年)以及香港國際電影節參展作品《薩拉弦》(2002年)。長片作品則有《蝴蝶》(2004年)及《哥哥》(2001年)。