

132

陳子謙



片種：劇情片

格式：35米厘

預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$800,000 (HK\$6,240,000)

監製：邱金海、杜萬齡

編劇：陳子謙

製作公司：昭瑋電影公司

參與HAF目標：
尋找賣片代理，片花買家，籌集資金

聯絡：
昭瑋電影公司 (陳封偵)

地址：
22 Scotts Road Unit #01-28
S(228221) Singapore

電話：+65-6735-7053

傳真：+65-6735-1181

電郵：
zhaowei@pacific.net.sg
fongcheng@zhaoweifilms.com.sg

網址：www.zhaowei.com

簡介

陳子謙繼首部電影長片《15》轟動國際之後，今次他以截然不同的風格炮製新作《132》。影片探討嗅覺與愛情之間的微妙關係：一個男子在婚禮舉行前一天痛失未婚妻，令他傷痛不已，數年後卻遇上一襲熟悉的氣味，可是，散發著與他未婚妻一樣氣味的是一個男人……影片由昭瑋電影公司製作，陳子謙與監製邱金海及杜萬齡繼《15》之後再度合作。

故事

人類的感官之中，或許嗅覺是最能觸發起感情的。人會否忘記愛人的氣味？若在陌生人身上找到那股氣味，會否覺得難以抗拒？

三十歲的他將與相戀五年的女友結婚。他深愛著她。就在舉行婚禮的前一天，她在車禍中喪生。多年後，他依然無法忘記她，似乎他一生也放不下對方。他的朋友經常為他找對象，但他始終提不起興趣。後來，他的舊女友回到他身邊，但他知道這不是愛，而只是為了找個伴。他開始接受她，向她打開心扉，且重拾生活的樂趣，甚至再次考慮結婚。

一天，他走上了一輛132號巴士。他嗅到了一陣氣味，雖然微弱，但他認得，那是他已故未婚妻的香水氣味。那淡淡的香氣，像是她剛走過這裡留下的一樣。他在巴士上找尋香氣的源頭。終於找到了！毋庸置疑，香水的氣味是從那個坐在窗邊的兵哥身上傳來的。兩人相視一笑，素未謀面，感覺卻那麼接近……他該怎麼辦？

導演闡述

嗅覺是人類的化學官能之一，還有的是味覺。人對嗅覺的成因、所帶來的影響，始終認知不多。一直以來，我們也低估了氣味對我們身心健康的重要性，這一點，只要請教一下失去了嗅覺的人便能知道。嗅覺喪失者甚至會變得精神沮喪，以致生活大受影響。現時為止，醫學上依然未能全面地為他們作出治療。

其實，我們在不知不覺的情況下，透過氣味與人溝通。嗅覺可說是精神和肉體之間的橋樑。有說氣味能影響情緒、記憶、感情、免疫系統，甚至你的擇偶感覺。《132》裡描述的，正是一股昔日熟悉的氣味能如何激起人的感官和感情。當一個陌生人散發出一股令你心動的氣味，令你憶起你曾深愛過的人，你會怎樣做？

導演

陳子謙1976年出生，被譽為新加坡最具潛質的年輕電影工作者，也是當地新一代電影界代表人物。他以別樹一幟的敘事手法及大膽的導演風格而馳名於世，並憑短片、紀錄片及首部長片《15》（2003年）榮獲近四十個國內外電影獎項。2001年，陳子謙獲頒贈「ASEAN 最佳東南亞導演獎」；翌年他被新加坡國家藝術理事會選

為2002年度年青藝術家。2003年，鹿特丹國際電影節「亞洲電影評審團」(NETPAC)推舉他為亞洲最有前途導演之一。

監製

邱金海憑首部導演作品《麵佬》(1995年)在新加坡、釜山及福岡等地的電影節獲得多個獎項，更因此被譽為重振新加坡電影業的強人。他執導的第二部作品《12樓》於1997年面世，口碑載道，更成為第一部入圍康城電影節的新加坡電影。

邱曾為多部電影及電視劇擔任監製，並於1999年獲新加坡政府授予「青年獎」，以表揚他對電影的熱心及對社會的貢獻。他創立的昭瑋電影公司，以新加坡為基地，近作是他執導的第三部電影《Be With Me》(2005年)，影片被選為第五十八屆康城影展「導演雙周」的開幕電影。

杜萬齡於1996年監製了新加坡第一個百老匯式華語歌劇《December Rains》，該劇突破了當地華語劇場的傳統，公演時連場爆滿。1997年，他與導演邱金海合作編寫了《12樓》的劇本，並為該片擔任監製。杜是昭瑋電影公司的合夥人，由他監製的多部電影包括《一腳踢》(2001年)、《15》(2003年)以及《Be With Me》(2005年)。

製作公司

昭瑋電影公司由邱金海創辦，一直致力培育新加坡電影人材。昭瑋首部出品的《麵佬》於1995年面世，為新加坡電影業注入了生氣；其後製作的《12樓》(1997年)則成為首部獲邀在康城影展「一種注目」中展出的新加坡電影。

1999年，昭瑋嘗試拍攝主流題材的電影，製作了賣座片《梁婆婆重出江湖》及圍繞足球的《一腳踢》(2001年)。2003年，昭瑋製作了以新加坡邊緣青年為題材，並引起極大爭議性的電影《15》，獲得各界好評。《15》由陳子謙導演，入選參展2003年威尼斯國際電影節及2004年辛丹斯電影節。昭瑋的最新作品《Be With Me》(2005年)，則被選為康城影展「導演雙周」的開幕電影。