

Freesia - Icy Tears

熊切和嘉



片種：動作劇情片

格式：35米厘

預計片長：100分鐘

預計投資總額：
US\$1,000,000 (HK\$7,800,000)

已籌集的資金：
US\$500,000 (HK\$3,900,000)

監製：久保田傑

原著：松本次郎 (漫畫)

製作公司：Office Shirous

參與HAF目標：
尋找賣片代理，片花買家，籌集資金

聯絡：
Office Shirous (長谷川美樹)

地址：
3F, 5-1-38 Akasaka, Minato-ku, Tokyo
107-0052, Japan

電話：+81-3-3585-6807

傳真：+81-3-3585-6859

電郵：mhase@shirous.com

網址：www.shirous.com

簡介

改編自同名暢銷漫畫，《Freesia - Icy Tears》是一部發生在未來世界的懸疑電影，書中人物在日本大受年輕人追捧。故事講述兩個喪失人性的冷血職業劊子手，在一次偶然的機會下發現自己非比尋常的過去，從而踏上重拾感情與人性之路。除了緊張刺激的動作場面，影片後半部也隨著主角的感情線發展而滲出淡淡哀愁。本片是日本新晉導演熊切和嘉繼《Antenna》及《The Volatile Woman》等多部載譽影展之作後的全新作品，亦是他首度與監製久保田傑攜手合作的電影。

故事

在不久的未來世界，日本處於戰雲密佈的年代，古老的「復仇之舉」傳統再次復甦。職業劊子手在接到受害人的委托之後，便會出動，將罪犯處決。罪犯會預早收到通知，得悉行刑的時間和地點，並可以安排保鏢護身。

二十九歲的 Hiroshi 因為槍法如神和冷靜沉著的性格，受「Katsumi 復仇公司」聘用，並認識了跟他一同當劊子手的 Higuchi。二十四歲的 Higuchi 的最新任務是把男子 Toshio 處決，幾經追查，她才發現當年在軍事實驗中害死她父母的人正是 Toshio 的科學家父親。不久，Hiroshi 與 Higuchi 更揭發，他倆有一段相同的經歷，而就是那事件令他們一生留下嚴重創傷。

十五年前，當時只得十四歲的 Hiroshi 是一名小士兵，在森林裡接受求生訓練。一天，他與軍隊失散，在森林中迷了路。亂衝亂撞之間，他發現了森林的一部份竟被人工凍結了，而在他眼前更有一座山——一座堆滿了他同僚屍體的山。這個可怖的景象，正是由 Toshio 父親的炸彈實驗所造成的後果。Hiroshi 在那裡找到一個小女孩，她僥倖避過爆炸，從鬼門關逃出來。而這小女孩就是 Higuchi。自那天起，Hiroshi 與 Higuchi 都因為爆炸輻射的影響而失去了人類的感情，也因此成為「Katsumi 復仇公司」羅致的對象。

未幾，Higuchi 也成為了被處決的目標。究竟她會否殺死 Toshio？Hiroshi 又能否在 Higuchi 被處決之前拯救她？但最重要的是，Hiroshi 與 Higuchi 兩人能否重拾人間情感，回復人性？

導演闡述

日本江戶時期（西元1603 - 1867年），有所謂的「復仇之舉」。《Freesia - Icy Tears》假設在不遠的未來，「復仇之舉」的傳統在日本復興。劊子手與受刑者之間的故事亦由此展開。

主角 Hiroshi 是個專門為人報仇的劊子手。他因為一宗離奇事件而失去人類情感，後來遇上了一個經歷過同樣遭遇的人，讓他逐漸回復失去了的人性。換句話說，這是一段重獲人間感情的悲慘之旅。

與此同時，《Freesia - Icy Tears》也是齣極富娛樂性的電影：前半部集中描寫劊子手四出行刑的過程，動作場面緊湊，令人嘆為觀止；後半部則隨著主角重拾人性之旅，讓觀眾逐漸感受到主角的悲傷和苦痛。

導演

熊切和嘉1974年於日本北海道出生。他在大阪藝術大學的畢業作《鬼畜大宴會》（1997年）贏得第20屆日本PIA電影節大獎。影片不久在日本公映，成為轟動一時的賣座片，並於柏林國際電影節展出，及獲得意大利 Taormina 國際電影節大獎。之後，熊切憑PIA電影節獎學金執導了由寺島進主演的《空之穴》（2001年）。其後執導的《Antenna》（2003年，加瀨亮主演）改編自暢銷小說，影片在威尼斯國際電影節展出後，好評如潮。他的近作《The Volatile Woman》於2005年溫哥華國際電影節展出；最新作品是《Green Mind, Metal Bats》。

監製

久保田傑1964年於日本東京出生。他憑《Kohei's Race》劇本奪得第16屆城戶賞最佳電影劇本獎，1992年他把劇本拍成電影，並親自執導。久保田曾任職於多間製作公司，亦為名導演今村昌平的多部影片擔任副導演。久保田於2000年加盟Office Shirous，自此致力監製工作。

製作公司

Office Shirous 是由著名製片人佐佐木史朗創立的日本電影製作及發行公司。過去十來，Office Shirous 招攬了不少製片人才為公司效力，並積極尋找具潛質的新人，開拍富創意的日本電影。