

Hwa Jang

許秦豪



片種：劇情片

格式：35米厘

長度：100分鐘

預計投資總額：
US\$3,000,000 (HK\$23,400,000)

監製：姜奉來

原著：金薰

編劇：許秦豪

製作公司：Ho Film Co. Ltd.

參與HAF目標：籌集資金

聯絡：Ho Film Co. Ltd. (姜奉來)

地址：
3/F., Daemo Bldg., 149-29 Samsung-
Dong, Gangnam-Gu, Seoul, South Korea

電話：+82-2-564-9080

傳真：+82-2-564-4090

電郵：hurjinho@hotmail.com

簡介

本片改編自韓國同名小說【Hwa Jang】，韓語Hwa Jang解化妝，亦解火葬。化妝之美、火葬之哀湊合出一個既浪漫又苦澀的愛情故事——中年男子看著妻子被癌症煎熬，痛不欲生；在照顧妻子的漫長日子裡，他邂逅了年輕少女，可惜這只是另一段先甜後苦的感情。享譽亞洲的南韓導演許秦豪繼《八月照相館》、《春逝》及《外出》多齣愛情經典後，又一浪漫之作。

故事

四十多歲的Inshik在化妝品公司當廣告經理，他昔日的初戀情人、今日的妻子因患末期腦癌而日漸枯槁。Inshik唯一可做的，只有悉心照料對方。二十多歲的Eunju是公司的新同事，她青春貌美，教Inshik心動。Inshik在婚後雖偶有越軌，但自邂逅妻子後，他從未感受到如此強烈的愛意。他竭力掩飾自己對Eunju的傾慕之情，卻因愛生咎，婚後首次嘗到既甜蜜又苦澀的戀愛滋味。一晚酒醉後，Inshik在酒吧搭上了貌似Eunju的女侍應，卻發現兩者不能相提並論。之後，他索性藉詞工作致電Eunju，並提出一起出外公幹。

妻子病情日漸惡化，有一天更大小便失禁，她羞愧不已，含淚道歉，而Inshik則忍著惡臭為她善後。Inshik瞞著妻子，與Eunju一起公幹，兩人朝夕共對，Inshik心猿意馬。旅程行將結束，帶醉的Eunju向Inshik透露，自己正為婚事煩惱。Inshik把醉倒的Eunju扶回房間，雖然心動，但最終還是選擇離開。不久，Inshik收到了Eunju的結婚請柬，妻子亦在當天去世。凝望著亡妻祥和的臉容，Inshik的思緒又回到青春歲月，他決定用火葬儀式，與妻子告別。

導演闡述

光陰飛逝，難免令人有點失落。

但只要能在失落中找到一些美麗回憶，總算叫人感到少許安慰。

導演

許秦豪畢業於韓國電影藝術學院及延世大學，1993年投身影壇，曾擔任電影《憶我舊星辰》的助理，合編了《一觸即發》（1995年）及《雙生警賊》（2000年）兩片的劇本。1998年，他自編自導的首齣長片《八月照相館》為他贏得了韓國電影界的最高榮譽——「九十年代最佳韓國導演獎」，並應邀參加康城電影節「國際影評人周」。許的第二齣作品《春逝》（2001年，HAF2000年計劃）同樣好評如潮，奪得該年度東京國際電影節的「藝術貢獻獎」，以及釜山國際電影節的國際影評人聯盟大獎。他的第三部劇情長片《外出》（2005年）亦應邀出席聖塞巴斯蒂安及多倫多等多個國際電影節。

監製

姜奉來畢業於延世大學哲學系，於1999至2002年間在b.o.m. Film Production任職，監製作品包括《激情青春》（2001年，HAF2000年電影計劃）及《外出》（2005年），並曾為《H》（2002年）擔任策劃。

製作公司

Ho Film於2003年成立，作品有許秦豪的兩齣短片：《The Story of My New Boyfriend》（2003年）及《Alone Together》（2003年）。Ho Film現時正為許秦豪的新作《Hwa Jang》展開籌備工作。