

Leaving America

藍伯儒



片種：驚悚片

格式：35米厘

預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$4,000,000 (HK\$31,200,000)

監製：夏菲·基圖

編劇：藍伯儒

製作公司：The Goatsingers

參與HAF目標：
尋找聯合監製，賣片代理，片花買家，
籌集資金

聯絡：
Creative Artists Agency (CAA)
(羅異)

地址：
3365 Overland Avenue, Los Angeles,
CA 90034, USA

電話：+1-310-869-2051

傳真：+1-310-839-4219

電郵：
dangerfrog@mindspring.com
PLoehr@caa.com

簡介

一對母子非法入境到美國，以為重獲新生，卻想不到就此天各一方，還引發了一連串緊張刺激的事件，全片扣人心弦。藍伯儒的新電影計劃《Leaving America》秉承他一貫的創作路向，探索亞裔人士在美國社會的特有處境。影片除有感人情節之外，還有連場動作，相信令人感動落淚之餘，亦會令人心跳加速。

故事

耀龍十歲時跟母親瑪麗蓮從台北偷渡到洛杉磯。耀龍的爸爸是個小混混，因為負債纍纍，以致家人身陷險境。他迫不得已把妻兒送到美國去，卻懵而不知地把他們賣給了一個賣淫集團。

瑪麗蓮抵達美國後才得悉真相，但她決心要保護兒子，不讓他與偷渡、暴力和賣淫的黑暗世界扯上任何關係。為了兒子的人身安全，瑪麗蓮更不惜與愛兒保持距離。然而，耀龍卻不明白母親苦心。小小年紀已被父親拋棄、被同學排擠的耀龍，此刻最害怕的是一媽媽也丟下自己。

耀龍感到絕望無助。他為了吸引母親的注意，竟然放火燒掉了母親的妓院，耀龍被再度丟棄，今次他被送返台灣。耀龍回到老家，發現父親已當上男妓，出賣肉體來換取女人的金錢，活像哈巴狗。耀龍無依無靠，豈料父親也拒絕照顧自己。

這個無人關心的孩子漸漸墮進台灣的黑社會世界。耀龍得到走私販子收留，還被訓練成殺手……時間飛逝，耀龍長大後，蛻變成一個冷血殺手。

本片講述的，正是耀龍展開報復、尋求救贖之歷程。故事從三個不同角度出發：殺手耀龍、孩童時代的耀龍，以及兩個決意要捉拿耀龍的警探。三條主線同步發展，由過去與現在交織而成，結局出人意表，同時揭露了耀龍身邊不為人知的可怖秘密。

影片由長大了的耀龍開始，他在富家婦人的大宅中把父親殺死之後，奔赴洛杉磯追查身世，而兩個台灣警探亦尾隨而至。但他們能否在耀龍找到母親之前，阻止他的報仇行動？

導演闡述

我在台灣長大，一直相信美國是世界上最好的地方，而且美國人比中國人優越。我想，如果有一天我來到這個國家，我的人生一定會更加美好。但嘗過了移民過程中的試煉與挫折、以少數族裔身份在別的國家生活，又看見比我不幸的合法和非法移民之後，我開始明白我心目中的美國只是一個夢。而美國人，就跟中國人一樣，不比對方好，也不比對方壞，大家都只不過是普通人。

跟其他國家一樣，美國並非完美，而移民美國，必須準備要付上生理及心理上的代價。我看過很多家庭，包括自己在內，都因為要在一個陌生的國家生活而出現問題，以致家庭破碎。我也看過不少人，聲稱被生活所迫而做出不顧後果和不負責任的行為。這令我不禁要問：「這樣做值得嗎？」

作為動作驚悚片的擁躉，我深信要把這個層次豐富的故事搬上銀幕，最佳的方法就是採用動作驚悚這電影類型，刺激我創作出具感染力的人物，讓我將故事帶給普羅大眾。

而結果真的令我喜出望外。我原本想說的，只是一個被苦楚煎熬的男人，他發現唯一能釋放自己的方法就是摧毀自己所擁有的一切；但最後我不但為這個角色和我自己找到愛和救贖，也為「人何以來、何以走」這個問題找到了答案。我終於明白很多人是為了家人而作出犧牲的，所以最後能創作出這個能突破國家和種族界限的故事。《Leaving America》將會是一部令人振奮的影片，最後更能讓我們明白和接受人與人之間的相異之處。

導演

藍伯儒畢業於美國加州大學洛杉磯分校電影系，曾監製及導演過多部短片、廣告片及數碼電影。他曾效力美國導演工會，於宣傳部擔任副統籌；在職期間，編寫了三個劇本、監製了一部低成本電影，並導演了一集電視劇的試播版。

2005年，藍完成了他自編自導兼監製的首部電影長片《融入美利堅》。影片由張艾嘉主演，乃一部圍繞美國華裔而發展的愛情喜劇，於2005年夏威夷國際電影節榮獲觀眾票選獎。

監製

夏菲·基圖，舞台劇演員出身，七十年代憑馬田·史高西斯執導的電影闖出名堂，其中以《窮街陋巷》（1973年）及《的士司機》（1976年）的演出最令人留下深刻印象。基圖在八十年代於多位美國著名導演的作品中都有出色表現，但一度沉寂，直至九十年代，才憑多齣口碑之作重新上路，當中包括昆頓·泰倫天奴的《落水狗》（1992年）、阿比·費拿拉的《Bad Lieutenant》（1992年）以及珍·甘比安的《鋼琴別戀》（1993年）等。多年來，基圖亦積極製作電影，跟他的製片拍檔碧姬·剛利一起成立了電影製作公司The Goatsingers。

製作公司

The Goatsingers 由夏菲·基圖及其製片拍檔碧姬·剛利創立，與德國慕尼黑 Kinowelt Medien AG 集團旗下的美國電影製作支部 Kinowelt USA 公司簽署了首選合作約定。The Goatsingers 出品過多部電影，包括由包東尼導演、曾奪得1999年度美國辛丹斯電影節評審團大獎及觀眾票選獎的《忘情季節》（1999年）以及王穎執導的《煙變奏之盡吐心中情》（1995年）。兩片皆由基圖主演。基圖亦曾為昆頓·泰倫天奴的《落水狗》（1992年）等影片擔任監製。The Goatsingers 以紐約為大本營，現正籌備開拍多部電影。