

岳飛正傳

李志超



片種：喜劇

格式：35米厘

預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$1,300,000 (HK\$10,140,000)

監製：董韻詩

編劇：李志超

製作公司：中美國際影視娛樂有限公司

參與HAF目標：
尋找聯合監製，籌集資金

聯絡：
中美國際影視娛樂有限公司 (董韻詩)

地址：
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座
6樓9室

電話：+852-2637-5367

傳真：+852-2698-6075

電郵：
ciel@netvigator.com
smjulian@cityu.edu.hk

簡介

香港導演李志超憑獨立電影《妖夜迴廊》於多個國際電影節中獲得好評，新作《岳飛正傳》走狂野喜劇路線，將《囍宴》的程式混入艾慕杜華電影的精髓，東方父子情在一班西方人物的映襯下，構成戲劇性的對比。《岳飛正傳》也是李志超首次與監製董韻詩合作的影片。

故事

年青時的岳飛是邵氏功夫片的當紅小生，但今時今日已淪為電視劇間角，最近還慘遭電視台解僱。現在岳飛唯一可以依靠的，就是在倫敦攻讀醫科的兒子岳基。

七十年代艷星毛姑姑，是岳飛當年第一個銀幕情人。她嫁入豪門後息影，誰知丈夫早逝，弄得芳心寂寞難耐。毛姑姑決定嘗試與岳飛再續前緣。當她得悉岳飛的困境後，便趁機游說對方到倫敦探望兒子，並在她當地的豪宅暫住。

其實，在父親不知情下，岳基早已放棄學業，改行拍電影。他正在籌備自己的地下電影，是由他的同屋好友、人妖瑪姬全力投資兼擔演女主角。岳基亦打算找一個最性感的男人來主演他這部低成本版《霸王別姬》。當岳基遇上神秘猛男震波後，便認定男主角非他莫屬。他馬上邀請震波做男主角，但其實醉翁之意不在酒。

抵達倫敦後，毛姑姑色誘岳飛不遂，反而把他嚇走。岳飛逃到兒子的家，但開門的卻是瑪姬。瑪姬赫然發現，站在她面前的竟是自己的偶像——曾演出《少林三十六房》的功夫巨星岳飛。瑪姬芳心蕩漾，力勸岳飛留下。

然而，岳基卻因父親不請自來，感到極度煩厭。那邊廂，岳飛則不滿兒子步他後塵染指電影，誓言要離開倫敦。瑪姬為求留住岳飛，提出由岳飛擔當男主角，這樣岳飛既可向影迷證明他寶刀未老，又可實現兒子的導演夢。

岳基警告瑪姬別打他父親主意，否則便向父親揭露瑪姬的「秘密」；瑪姬則反過來威脅岳基，揚言若他揭穿其人妖身份的話，便會告訴岳飛：他的兒子其實是同性戀者。

毛姑姑眼見岳飛快被瑪姬奪去，便利誘岳基，答應大灑金錢，投資他的電影，而條件只有一個：就是她要做第一女主角。岳基痛恨瑪姬色誘父親，故馬上接受毛姑姑的建議，實行報復；同時亦依照毛姑姑的意思，把劇本改頭換面，根據近日發生的連環人妖兇殺案拍成電影。

開鏡第一天，震波突然出現，且全副武裝，以求贏得連環殺手一角。但震波究竟是演員，還是真正的連環殺手？瑪姬又會否成為殺手的下一個目標？

導演闡述

《岳飛正傳》是一個中年人的成長故事，岳飛陷入中年危機，卻慢慢找回生存的自信和勇氣。

影片主線是個荒唐的愛情喜劇，講述一個男人糾纏於兩個女人的故事，一個是過氣艷星，一個是人妖。支線講述的，則是父子之間的拉鋸戰，他們的關係起初破裂，最後卻修補過來，重新印證了中國父子倫常關係的價值觀。

我希望藉此片將不同的電影類型融合起來，並加入一班精彩的異色人物，創作出嶄新的喜劇模式。片中包含了功夫片元素、演藝界星光、地下電影製作的形態、瘋狂殺手和仿效艾慕杜華風格的庸俗艷色，與傳統的父子情主題交錯匯聚。

影片的調子輕鬆暢快，氣氛恍如嘉年華會；戲中戲的情節更將現實和狂想作出對比，鬼馬風趣，儼如再版《風塵三絕》。

導演

李志超1984年於香港中文大學新聞與傳播學系畢業後，加入香港無線電視廣播有限公司擔任資料搜集員及編劇。1988年，他離港到英國倫敦皇家藝術學院修讀攝影碩士學位。1991年，他憑攝影作品獲European Eurocreation Program獎，並獲邀在德國法蘭克福擔任影像藝術的工作。之後他在歐洲逗留了八年，發展影像藝術事業。李的錄像作品曾於倫敦電影節等多個著名歐洲電影節展出，贏得不少好評。

李亦是個多產作家，已出版了十六部著作，當中包括四部長篇小說及三部短篇故事集。導演王家衛於布宜洛斯艾利斯取景的《春光乍洩》，靈感就是來自李的小說。李在《春光乍洩》拍攝期間更為影片擔當硬照攝影師。之後，李把兩部小說作品《心猿意馬》及《妖夜迴廊》改編成電影，並親自執導。兩部影片均表現出他獨有的視覺風格，並由國際知名導演關錦鵬擔任監製。

監製

董韻詩於1981年加入嘉禾電影公司當製片，短短幾年間便擢升為電影監製、總裁行政助理、副總裁，更於1998年獲委任為董事。在嘉禾任職期間，董曾參與的電影超過四十部，並與多位香港著名影星合

作，包括成龍、唐季禮、吳宇森、于仁泰及楊紫瓊等。她的監製作品包括多部由成龍主演的賣座華語片，如《紅番區》（1994年）、《簡單任務》（1995年）以及《我是誰》（1997年）等。

2000年，董離開嘉禾，與唐季禮合組中美國際影視娛樂有限公司。《雷霆戰警》（2000年）是她首部以獨立製片名義製作的影片。2005年，她監製了另一部由唐季禮執導、成龍主演的影片《神話》。同時，董亦是美國Academy of Motion Picture Arts and Sciences監製組別的會員。

製作公司

中美國際影視娛樂有限公司（CIEL）由董韻詩與唐季禮於2000年成立，公司業務範圍包括投資、集資製作電影，以及發行電影、電視節目等。中美國際的創業電影作品《雷霆戰警》於2000年公映，在中國、香港及多個亞洲地區的票房均取得佳績，現正籌劃的電影則有《木蘭傳》和《岳飛》兩齣動作鉅製。