

Utopia

阿彼察邦·韋拉斯花古



片種：劇情片/喜劇

格式：35米厘

預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$1,000,000 (HK\$7,800,000)

已籌集的資金：
US\$500,000 (HK\$3,900,000)

監製：阿彼察邦·韋拉斯花古

編劇：阿彼察邦·韋拉斯花古

製作公司：Kick the Machine Films

聯合製作公司：DViant Films

參與HAF目標：
尋找聯合監製，賣片代理，片花買家，
籌集資金

聯絡：
Kick the Machine Films
(Parichart PUAREE)

地址：
44/17 Ladprao 15, Jatujak, Bangkok
10900 Thailand

電話：+66-2-938-4001

傳真：+66-2-938-5646

電郵：kickthemachine@softhome.net

簡介

由DViant Films發起的「美國夢」計劃由九部影片組成，分別由九位來自世界各地的國際級導演操刀，《Utopia》屬於其中一部。此計劃嘗試深入探討「美國夢」這神話，並以生動活潑及尖銳深刻的手法，發掘美國的真正面貌，反思世人對美國存有的種種幻想、恐懼與偏見。康城電影節得獎導演阿彼察邦·韋拉斯花古的《Utopia》為「美國夢」計劃的作品之一。

故事

在荒蕪的天地裡，一個史前男子在冰天雪地中重獲自由。在他看來，萬物簇新、無比較潔。他在叢林裡掙扎求生，偶爾會遇到暴風雪的侵襲。一天，一群打扮時髦的美國貴婦在他身後出現，他特意在她們面前擊退一頭猛獸。後來，他找到了一個隱蔽的山洞，決定在那裡冬眠。誰知，在他酣睡之時，洞外白雪茫茫的世界竟變成了綠茸茸的熱帶森林。他步出山洞，看到前所未見的世界，並展開綠林探險之旅。在燠熱的森林裡，遍野皆是奇花異草、珍禽野獸，充滿著無數探奇歷險的機會！

導演闡述

這是一個充滿奇趣的童話故事。

我想像著天地間有兩個截然不同的天地。表面看來，片中的兩個世界很真實，但若把它們放在一起，就發現兩者顯然迥然不同。正因為與對方相異，它們都視對方為夢境。夢境交錯重疊，跨越時空。這齣電影描繪的既是遠古時代的未來，亦是未來世界的往昔。它是為美國和「美國精神」所譜寫的一闕讚歌。在這個天地裡，生活美好，原始與文明共生並存。

導演

阿彼察邦·韋拉斯花古1970年生於泰國曼谷。他在泰國孔敬大學攻讀建築後，於美國芝加哥藝術學院取得電影藝術碩士學位。從九十年代起，他開始拍攝電影及錄像，並成為少數能在泰國傳統電影圈外發展的導演。他的電影作品取得各界讚賞，如《極樂森林》(2002年)及《熱帶疾病》(2004年)皆在國際電影節中奪取多個獎項，其中包括康城電影節的兩項大獎。

韋拉斯花古現正拍攝的新片《Intimacy》乃維也納政府為紀念莫札特誕生250周年而委託製作的「新希望」電影系列的其中一部作品。此外，韋拉斯花古亦為即將完成的實驗電影《Heartbreak Pavilion》擔任監製。

監製

阿彼察邦·韋拉斯花古（見上文）

製作公司

Kick the Machine Films由阿彼察邦·韋拉斯花古於1999年創立，致力推廣及支持泰國本土的實驗電影及錄像製作。公司以曼谷為基地，除電影製作外，曾參與統籌1999年、2001年及2005年度曼谷實驗電影節。Kick the Machine Films的營運目標是建立全球製作及宣傳網絡，讓新一代泰國錄像及電影工作者的作品可推廣至國外。

聯合製作公司

DViant Films Inc. 是以洛杉磯為基地的獨立電影製作公司，於2004年成立，重點發掘國際著名得獎導演，邀請他們執導低成本、高質素的電影，代表作有《The American Dream Inside/Out》。DViant Films Inc. 現正籌備法國著名導演尚盧·高達首部在美國拍攝的電影《Compulsion》。