

雙雄會

賈樟柯



片種：劇情片
格式：超35米厘
預計片長：100分鐘

預計投資總額：
EURO€5,000,000 (HK\$50,000,000)

監製：
周強
市山尚三

編劇：
賈樟柯

製作公司：
西河星匯
北野武事務所

參與HAF目標：
尋找聯合監製，賣片代理，片花買家，
籌集資金

聯絡：
西河星匯 (周強)

地址：
香港中環德輔道中244號1502室

電話：+852-9587-9387
+852-3525-3600

傳真：+852-3525-3800

電郵：chowkeung@yahoo.com

簡介

中國導演賈樟柯去年憑《三峽好人》成為威尼斯電影節史上最年輕的「金獅獎」得主之後，繼續夥拍香港監製周強以及日本北野武事務所，籌備全新電影《雙雄會》。以往一直專注捕捉中國大城小鎮各色小人物的賈導，今回打算走出內地，炮製一個中港台三地的大時代愛情故事，可說是他從影以來最具挑戰性的題材。

故事

五十年代的香港，風雲際會。國共內戰剛結束，大量的華人及國民黨軍官逃難到香港。在啟德機場，一名空姐遇到了各式各樣的人。她看到了軍官投奔台灣，看到了黎民尋覓他鄉，他們面臨抉擇時，徬徨不安的人生迷霧籠罩著啟德。香港亦因其特殊的政治背景，成為國際特務中心，中國、台灣、美國、英國間諜略鬥法，此起彼落，層出不窮。

導演闡述

《雙雄會》是一個關於上世紀五十年代香港的故事。我借用了中國戲曲名段《三岔口》的寓意，描寫當時香港因歷史因素而急促工業化的大背景下，香港、內地和台灣三地的相互影響。男主角是一位國民黨軍官，從中國大陸遷移到台灣卻最後植根香港，進退維谷。當中，軍官遇上了周遊列國的美麗空姐，但二人最後在無可奈何的情況下，白白讓青春流逝。

導演

賈樟柯1970年出生於中國山西省汾陽，1997年畢業於北京電影學院文學系，從1995年起開始電影編導工作，現居北京。由第一部短片《小山回家》(1995年)開始，賈樟柯的導演才華已獲得肯定，之後的電影作品皆屢獲殊榮，成為國際影展的明星。法國【電影手冊】評論他的首部長片《小武》(1998年)擺脫了中國電影的常規，是標誌著中國電影復興與活力的影片。

迄今為止，賈樟柯已經拍攝了近十部作品，包括五部戰績輝煌的劇情長片：榮獲柏林國際電影節青年論壇首獎的《小武》(1998年)；榮獲法國南特三大洲電影節「最佳影片」、「最佳導演獎」的《站台》(2000年)；入圍康城電影節競賽單元的《任逍遙》(2002年)；以及榮獲西班牙San Sebastian國際電影節「最佳影片」及「最佳攝影」的《世界》(2004年)。此外，賈於2006年憑《三峽好人》成為威尼斯電影節史上最年輕的「金獅獎」得主，同時亦憑紀錄片《東》入圍該影展的地平線單元。

監製

周強1966年於香港出生，香港中文大學畢業後，於紐約修讀媒體研究藝術碩士課程。回港後於香港藝術中心及香港電影評論學會工作，之後投身為全職電影製作人。周曾監製、策劃共十二部電影，包括：賈樟柯執導的《站台》(2000年)、《公共場所》(2001年)、《任逍遙》(2002年)、《世界》(2004年)、《三峽好人》(2006年)及《東》(2006年)；余力為執導的《天上人間》(1999年)、《明日天涯》(2003年)；吳家龍的《夢之旅》(1999年)；刁一男執導的《制服》(2003年)；韓杰的《賴小子》(2006年)以及唐曉白的



《完美生活》(製作中)。

市山尚三 1963年出生，是日本著名電影監製，現任職於北野武事務所。市山在國際影壇的地位備受肯定，曾出任多個國際影展的評審。過去，他與侯孝賢及賈樟柯合作無間，曾監製的作品包括《站台》(2000年)、《任逍遙》(2002年)、《世界》(2004年)，以及候導的《好男好女》(1995年)、《南國，再見南國》(1996年)及《海上花》(1998年)等。

製作公司

西河星匯是賈樟柯、周強及余力為一起創辦的兩間公司「西河製作」及「星匯發行」之合稱，致力於結合海外投資，推動新一代華語電影的製作及發行事業。西河星匯第一部出品的影片《世界》(2004年)由賈樟柯執導，日本北野武事務所、上海電影製片廠、法國Lumen Films合資拍攝。第二部出品《賴小子》(2006年)為新銳導演韓杰之首部劇情長片，與法國Les Petites Lumières合資拍攝，獲鹿特丹國際電影節「老虎獎」。最新作品有賈樟柯執導的《三峽好人》(2006年)和紀錄片《東》(2006年)。

北野武事務所於1988年由著名日本影視巨匠北野武創立，業務跨媒體，包括電影、電視節目、舞台劇、廣告及電台節目製作，書籍、DVD及VCD出版發行，並擔任藝人及音樂人的經理人等。當中，靈魂人物北野武執導的電影在國際上享負盛名，包括：獲得威尼斯電影節「最佳導演獎」的《盲俠座頭市》(2003年)、威尼斯電影節參展作品《兄弟》(2001年)以及威尼斯電影節「金獅獎」得獎作品《花火》(1997年)等。事務所監製的影片還包括清水浩執導作品《Ikinai》(1998年)、撒美亞·麥馬巴夫的《Blackboards》(2000年)及船橋淳的《大河》(2005年)。

