

沙漠之茶

呂樂



簡介

《活著》(1994年)及《搖啊搖，搖到外婆橋》(1995年)的攝影師呂樂，近年積極投身導演工作，執導了《趙先生》(1997年)、《美人草》(2003年)、《十三棵泡桐》(2006年)等多部口碑佳作，今次夥拍著名監製張望(二勇)，嘗試把【八千湘女上天山】搬上銀幕，講述一群拓荒女性為了背負非凡的歷史任務而改變一生，場面浩瀚，情節感人。

故事

1949年底，新疆和平解放後，決策者命令駐疆二十萬官兵墾荒屯田，紮根新疆，以達到長治久安的戰略目的。但「沒有老婆安不下心，沒有兒子紮不下根」，如果官兵的婚姻問題得不到解決，將影響戰略順利實現。因此，決策者決定徵召女兵，並首先徵召了八千湘女。這些女兵大多是知識青年，她們在大漠戈壁牆上孕育後代，也孕育了愛、寬容、大義和堅韌的精神，被譽為「新疆荒原上的第一代母親」。

到現在，大家都還記得一個叫黃錦華的女人，因為她的孩子，是荒原上第一個誕生的生命，是拓荒人孕育出的新一代，她好像是所有拓荒人的妻子，也像是整個荒原的母親。

大學生黃錦華從湖南來，被介紹給兵團三營李營長，兩人結為連理。婚後，黃錦華很快有了身孕，使墾荒的軍人無比興奮，同時也令他們有一種迫切的感覺——新生命即將誕生，可是這裡還是一無所有。

終於到了分娩的時候。那天，整個荒原都顯得莊嚴神聖，每個男人的心都十分激動，好像在迎接一個宗教聖典。地窩子外站滿了人，烈日如火。女人躺在土台上，被劇痛煎熬，她的呻吟，令所有人不知所措。

血不停地流出來，滲透了土黃色的軍被，又滲進了土坑。黃錦華失血太多，可能難產，得趕快送進師部醫院。可是到師部二百多公里，連一輛車都沒有。男女老少一千多人，唯有輪流抬著她，奔往師部醫院，公路上展開一場新生與死亡的賽跑。

終於到達師部醫院。當醫生出來喊：「生出來了，是一個漂亮的女孩子！」人群齊聲歡呼，激動落淚。對他們來說，這是最美麗，最神聖的夜晚，因為生命的誕生，使那片荒原不再死寂，而是充滿生機。

像黃錦華這樣的傳奇女子在這個荒漠上比比皆是，她們奉獻自己，以妻子和母親的堅韌戰勝了一切艱難和困惑，譜出絕不遜於熱血男兒的動人故事。她們理想主義的深情，如同荒旱沙漠中的清茶，滋潤著一代又一代奉獻邊疆的人群。

片種：劇情片
格式：35毫米
預計片長：90分鐘

預計投資總額：
US\$2,500,000 (HK\$19,500,000)

監製：
張望(二勇)

編劇：
李樺

製作公司：
其欣然影視機構

參與HAF目標：
尋找聯合監製，籌集資金

聯絡：
其欣然影視機構(郭曉蕾)

地址：
中國北京市朝陽區祁家豁子甲八號馬甸經
典家園一層(郵編：100029)

電話：+86-10-8201-5522

傳真：+86-10-6201-8669

電郵：ltgxl@vip.sina.com
guoxiaol@qixinran.com

網址：www.qixinran.com

導演闡述

1949年底，新疆和平解放後，國家的決策者命令駐疆的二十萬官兵墾荒屯田，紮根新疆。為了解決眾多單身官兵的婚姻問題，決策者們以「徵召女兵」的方式來解決問題。軍方領導承諾給官兵們運來湖南「辣子」、山東「大蔥」、上海「鴨子」作官兵眷屬。於是先有八千湘女奔赴天山；之後在山東召集因戰事而失去丈夫的寡婦；1954年又從上海遣送來九百多名妓女……

原著盧一萍的報告文學【八千湘女上天山】採用口述的方式，記錄了一段段真實故事。我希望《沙漠之茶》這部影片能夠鉤沉一段幾乎被遺忘的往事，挖掘這群女性的經歷。這是一群無法掌握自己命運的女人，她們的一生被一個政治號召徹底地改寫了。

導演

呂樂，1957年出生，畢業於北京電影學院攝影系，乃著名攝影師及導演，曾多次在國際影展上獲得攝影大獎。攝影作品有《獵場紮撒》(1985年)、《畫魂》(1993年)、《活著》(1994年)、《搖啊搖，搖到外婆橋》(1995年)、《有話好好說》(1997年)、《天浴》(1998年)等。1997年，呂樂執導了首部電影《趙先生》，之後拍了《美人草》(2003年)等片，最新導演作《十三棵泡桐》(2006年)榮獲東京國際電影節「評委會大獎」。

監製

中國著名製片人張望(二勇)出身於演藝世家，以豐富人脈見稱，成功策劃了多部具影響力的中國電影，曾參與的作品包括：姜文的《陽光燦爛的日子》(1994年)、張楊的《向日葵》(2005年)和《落葉歸根》(2007年/2006年HAF電影計劃)、顧長衛的《孔雀》(2004年)和《立春》(2007年)、陳凱歌的《無極》(2005年)，以及許鞍華的新作《姨媽的後現代生活》(2006年)等。

製作公司

其欣然影視機構是集影視節目策劃、製作、發行及媒體經營於一身的文化傳播公司，擁有一級的電視編導、策劃、攝影與多媒體製作專才，製作過大量電視連續劇及動畫系列，長期合作夥伴包括中央電視台以及各地方電視台；電影方面，代表作是《姨媽的後現代生活》(2006年)，現正籌備《沙漠之茶》、《妾的女兒》與《黃石的孩子》等片。