

# 威威臭臭

## 謝立文



片種：動畫/喜劇  
格式：35毫米  
預計片長：90分鐘

預計投資總額：  
US\$3,500,000 (HK\$27,300,000)

監製：  
謝立文

編劇：  
謝立文

製作公司：  
博善廣識有限公司

參與HAF目標：  
尋找賣片代理，片花買家，籌集資金

聯絡：  
博善廣識有限公司 (蔡仲樑)

地址：  
香港灣仔道218-220B號地下C舖

電話：+852-2142-8933

傳真：+852-2627-0227

電郵：samuel@mcmug.hk

網址：www.mcdull.hk

## 簡介

《威威臭臭》是麥嘜麥兜故事作者謝立文繼《麥兜》電影系列後首個為銀幕創作的全新動畫故事，今次他更親自執導，並用上全3D製作。秉承以往作風，《威威臭臭》人物可愛，情節妙趣，故事由一條屎展開，他的屎成長、屎夢想、屎旅程，既驚險惹笑，又諷刺抵死。這個奇妙屎樂園，絕對雅俗共賞。

## 故事

這是最奇妙最奇妙的童話故事，一個關於一條小屎Wee-Wee the Poop的歷險記……

肉腸工場裡有一條很臭很臭的鴨腸Wee-Wee，所有腸都避開他，怕沾上他的臭氣，大家背後都稱他「臭小鴨」。Wee-Wee只有一位朋友，美麗善良的肉腸小姑娘Li Li。Li Li安慰Wee-Wee，只要多曬太陽，多吹風，臭氣便會慢慢變香。可是不論Wee-Wee怎樣努力，臭小鴨依舊是臭小鴨，這令Wee-Wee十分傷心。有一天，Wee-Wee無意間經過廁所，發現了自己生命的真相——他不過是惡作劇的被放進肉腸工廠裡，他原來是一條屎！Wee-Wee一半傷感，一半高興，他跳進馬桶裡，回到真正屬於自己的家……

可是屎渠世界的生活並沒有帶給Wee-Wee預期的快樂。地底下都是些百無聊賴、自暴自棄的屎。Wee-Wee開始懷念地上的陽光、風，懷念美麗肉腸小姑娘Li Li的美妙歌聲……屎渠裡Wee-Wee結識了一條不甘平凡的屎Lu Lu。她從小便想離開，當知道Wee-Wee的遭遇後，靈機一觸，要Wee-Wee帶她到地上去，重新學習，把自己改造成真真正正的肉腸！

Wee-Wee和Lu Lu成功爆破屎渠，流回地面，追隨著Lu Lu的還有默默傾慕她的大力屎Do Do the Dung。他們到泰國餐廳尋找香料，到雪糕廠尋找色素，到健身房操練出一身熱狗腸的肌肉……最後，他們混進了食品加工場，得到了腸衣，成功的變成三條幾可亂真的肉腸！明天，Wee-Wee便要真空包裝，運上一艘開往美國的貨船。臨行前，Wee-Wee想起Li Li，希望Li Li也可以跟他一起上船……

找到Li Li時，Wee-Wee驚訝的發現，美麗的小姑娘已被消化，成為了一條屎！Wee-Wee用這最後的一夜，設法把Li Li改裝回一條肉腸，但一切經已太遲。Wee-Wee、Lu Lu和Do Do被送上貨船，Li Li卻被發現丟進了大海。真空包裡Wee-Wee的眼淚被急凍成一層雪霜……

最後——最後Wee-Wee不做肉腸，做回原來的自己。他浮在水面，希望有日可再遇見失散了的Li Li。最後——最後Wee-Wee和Li Li在一泥池相遇，分解著的身軀化成養分，最後，在陽光底下，Wee-Wee和Li Li化成了一朵盛放著的蓮花，從此快樂地生活在一起。

這古怪的童話背後還可以有甚麼道理嗎？「做自己！」發揮自己最大的可能。但不管怎樣，「做自己！」

## 導演闡述

屎尿屁從來都是小朋友最喜愛的題材，卻也是很低俗的題材。我希望給這最容易受落，同時也最容易被抗拒的題目，予以新的可能。我希望這是一套惹笑、具啟發性，以至優雅的動畫片。

屎尿屁在動作影像上也提供很大的創作空間。我們的軟屎主角是怎樣跑步的呢？你見過屁打噴嚏嗎？廁所底下的屎世界是怎樣的呢？屎電視、屎交通、屎教育、屎時裝……

這是一條屎的成長、奮進、愛情、歷險故事。莊子說：「道在便溺」。這其實是一個很傳統的童話故事。

## 導演

謝立文，麥嘜麥兜故事原作者、動畫電影監製及創作總監。1990年開始寫作麥嘜麥兜漫畫故事並展開其多媒體創作之旅，身兼作家、兒童雜誌出版人、編劇、動畫監製、麥嘜麥兜精品及電視廣告創作總監等不同角色。謝先後出版過三十多本麥嘜麥兜漫畫故事，除深受本地讀者愛戴，其作品在中國大陸及台灣也極受歡迎。

1997年起，謝立文開始製作一系列麥兜電視動畫，更在2001年推出香港最成功的本地製作動畫電影《麥兜故事》；2004年再下一城，製作了第二齣麥兜電影《麥兜菠蘿油王子》。兩齣《麥兜》動畫電影票房口碑俱佳，於多個本地及國際影展獲得高度評價及多個獎項，更發行至歐洲、日本及東南亞多個國家。於2006年農曆新年檔期上映的第三齣麥兜電影《春田花花同學會》（2006年/2005年HAF電影計劃）將動畫製作融合真人演出，票房成績斐然。全新一齣《麥兜·武當》將表現中國源遠流長的文化精髓，已定於2008年上映。

## 監製

謝立文（見上文）

## 製作公司

博善廣識有限公司創立於1990年，由作家謝立文及麥家碧創作及出版麥嘜麥兜漫畫，其極富內涵的故事及趣緻人物造型，多年來風行香港、中國大陸、台灣及東南亞多個地區。

首部原創電影《麥兜故事》（2001年）票房成績斐然，獲得

香港國際電影節「國際影評人聯盟獎」、香港電影評論學會「推薦電影」等多個本地獎項，更在多個國際影展中備受推崇，屢獲殊榮。影片除榮獲台灣金馬影展「最佳動畫獎」外，更於2003年度奪得最重要的動畫獎項——法國安錫動畫影展「最佳動畫大獎」，也是首次有華語電影獲此獎項。《麥兜故事》更被翻譯成法語，於法國全國上映。此外，《麥兜故事》亦已授權中國大陸、台灣、南韓、泰國及日本發行。

第二部動畫電影《麥兜菠蘿油王子》於2004年暑期推出，贏得該年度「香港電影評論學會大獎」之「最佳電影獎」，乃香港電影史上首次獲得此項殊榮的動畫片。同年，《麥兜菠蘿油王子》獲入選為第57屆盧卡諾國際電影節競賽作品。第三部動畫《春田花花同學會》（2005年HAF電影計劃）首度融合動畫製作及真人演出，並找來超過四十位中港紅星參與。新作《麥兜·武當》則定於2008年上映。

