

08

永恆的一天

中國

劇情 / HD / 普通話 / 西藏文 / 120 分鐘

這部電影講述一個人在一天中經歷一年四季，經歷整個人生歷程的故事。

故事大綱

春天 早晨

少年羊本去放羊。羊本答應阿媽娶村長的女兒羊措。另一喜歡羊措的小伙子約他在賽馬會上賽馬。小學生烏金因為要寫一篇關於瞎子的作文發誓要蒙住眼睛做一天的瞎子。直升機來草原上撒草籽，牧民們驚奇地圍觀，烏金為沒能看到而後悔不已。直升機飛走了，人們惘然若失。

夏天 中午

成年的羊本賽馬得了第一，娶了羊措。婚禮後，烏金和羊本發現蝗蟲在草原上氾濫。成為村長的羊本帶領牧民殺蝗蟲，很多人中毒病倒。老人認為這是殺蝗蟲的報應，請來僧人舉行法會消災祈福。

秋天 下午

羊本和烏金放羊時發現蝗蟲再次氾濫。羊本和烏金火燒草原，烈火燒了很長時間，蝗蟲也被完全消滅。其後，羊本年邁的母親去世，放在天葬台，禿鷲卻久久沒來吃她的屍體。人們認為這是羊本殺生太多的報應。羊本發誓用白色的石頭堆積六字箴言，超度母親的亡靈。

冬天 黃昏

當羊本在烏金的幫助下堆完六字箴言時，突然下雪，禿鷲飛來圍住母親的屍體，雪蓋住了白色的六字箴言石頭。不遠處傳來一個吟遊的瞎子藝人歡快的歌聲。瞎子對蒙着眼睛的烏金說：我生來就是個瞎子，我的心裏沒有熟悉的事物，也沒有不熟悉的事物，一切一片混沌，一切一片澄明。羊本、烏金、吟遊藝人在茫茫的雪原上越來越小。慢慢地，天完全黑了。

導演闡述

這是一部真正意義上的魔幻現實主義電影，用一天的時間表現一年中春夏秋冬四個季節的更替，一個人的一生，一個民族近百年滄桑漫長的歷史。這部電影猶如一面魔鏡，折射、幻化出西藏民族的心靈史。

導演



萬瑪才旦

藏族，電影導演、編劇、雙語作家、文學翻譯者。

1991 年開始發表文學作品，已出版藏文小說集《誘惑》、《城市生活》，中文小說集《流浪歌手的夢》、《嘛呢石，靜靜地敲》、《死亡的顏色》，翻譯作品集《說不完的故事》、《人生歌謠》，法文版小說集《Neige》、日文版小說《尋找智美更登》等。作品被翻譯成英、法、德、日、捷克語等多種外語，獲多個文學獎項。

2002 年開始電影編導工作，以拍攝藏語母語電影為主。因其對故鄉深入而細緻的描述，使人們對藏族文化及其生存狀況有了新的體認。首部劇情長片《靜靜的嘛呢石》（2005）獲第二十五屆中國電影金雞獎最佳導演處女作獎、第九屆上海國際電影節亞洲新人最佳導演獎；《尋找智美更登》（2009）獲第十二屆上海國際電影節金爵獎評委會大獎；《老狗》（2011）獲第三十五屆香港國際電影節亞洲數碼競賽單元金獎、第十二屆日本東京 FILMeX 電影節最佳影片獎。

新作《塔洛》（2015）入圍第七十二屆威尼斯影展地平線競賽單元，並榮獲第五十二屆台北金馬獎最佳改編劇本獎、第十六屆東京 FILMeX 電影節最佳影片大獎及學生評審團獎、第九屆亞太電影大獎最佳攝影特別獎等多種獎項。

監製



徐楓

徐楓（曾用名徐峰），電影電視系教授，碩士研究生導師。主要講授外國電影、電影理論、大師研究等課程，在北京電影學院、法國巴黎七大孔子學院和法國昂熱大學客座任教。

長期從事法國電影研究，發表了《青年雷諾阿的空間與時間》、《臨界：阿爾諾·德帕拉欣影片中的記憶與存在》、《對話：奧利維耶·阿薩亞斯影片淺析》、《法國女性導演與女性電影》、《阿蘭·雷奈與理性電影》及《在好萊塢與法國電影體系之間——支持藝術電影製作和發行的必要性》等。

在中國電影和電影理論方面發表了《越界之行：重讀小城之春》、《電影研究中接受美學的三個向度》等電影史論論文，參與《中國電影：描述與闡釋》、《中國獨立電影訪談錄》等專著的撰寫。

自 1999 年起，在中法兩國策劃舉辦中央戲劇學院法國電影週、中國青年電影展、曼努艾爾·德·奧里維拉影片回顧展、田壯壯影片回顧展等多個影展及研討活動。曾任意大利維羅納聖喬錄像節、法國昂熱新人電影節、北京電影學院國際學生短片展評委、上海國際電影節論壇主持等。

徐氏亦從事影視作品的策劃和創作，曾擔任萬瑪才旦的處女作《尋找智美更登》（2009）的策劃，並監製另一藏人導演松太加首部電影《太陽總在左邊》（2011），均在國際影展摘下不少獎項。

製作公司

方金影視文化傳播（北京）有限公司

成立於 2005 年，方金影視文化傳播的業務範圍涵蓋文化產業的多個領域，包括影視投資、製作、發行、演藝經紀、媒體合作、影視器材租賃等方面，是一家專業的多元化影視投資公司。成功匯集多位在國際電影節上獲得大獎的優秀的電影專業人才，致力於影視機構聯合策劃、投資、製作及發行文藝類影視作品方面的開拓，如今從電視劇、電影的策劃、投拍、廣告營銷到製作、發行和宣傳，都已擁有自己成熟的團隊和渠道，在業內外享有良好信譽。2014 年公司新成立了演員經紀部，進一步邁向更多元的發展。曾投資拍攝的電影包括《太陽花籽》（2009）、《我和你》（2010）、《暑假》（2010）、《太陽總在左邊》（2011）等。

導演

萬瑪才旦

監製

徐楓

參與 HAF 目標

籌集資金、聯合監製

預計投資金額

US\$1,000,000

已籌集的資金

US\$600,000

導演電影作品

2015 《塔洛》

2014 《五彩神箭》

2011 《老狗》

2009 《喇叭褲飄蕩在一九八三》

2009 《尋找智美更登》

2005 《靜靜的嘛呢石》

聯絡

萬瑪才旦

方金影視文化傳播（北京）有限公司

中國北京朝陽區廣渠路 28 號

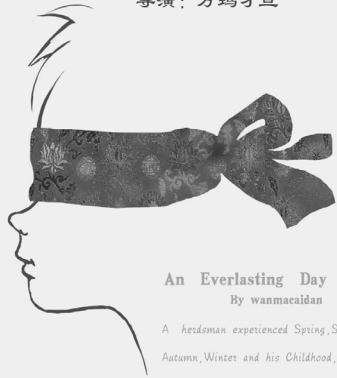
珠江帝景 B 區 1 號樓 1005 室

電話 +86 10 8073 4392

電郵 tibetmovie@126.com

永恒的一天

导演：万玛才旦



An Everlasting Day
By wanmacaidan

A herdsman experienced Spring, Summer,
Autumn, Winter and his Childhood, youth, oldth
in one day. All his life represent the modern
history of Tibet...