

# 13

## 模仿犯

台灣

劇情 / 犯罪 / 驚悚 / HD / 普通話 / 英文 / 100 分鐘

**刑警遇刺並被奪槍後數日，發生了震驚社會的奪命銀行搶劫，犯案手法竟和三十年前台灣首宗銀行搶劫案雷同。歹徒為何模仿犯案？背後動機何在？**



### 故事大綱

某個深夜，新上任的施警員（男，26）在巡邏時目擊搭檔學長遭歹徒刺殺並被奪走配槍。幾天後發生了一起震驚全國的銀行持槍搶劫案，案發過程中一位即將退休保安人員英勇殉職，身後留下年僅十歲的罕見疾病女兒。

警方調查發現，此案犯案手法完全模仿三十多年前的李師科搶劫案，而且用槍就是遇害刑警被奪走的槍枝。施警員十分自責，誓言一定要協助破案，但因接受調查期間無法參與，於是決定自行辦案，並以誠意打動了即將退休的李警探與鄧刑警（女，32）一起協助調查。

辦案過程十分曲折，歹徒沒有留下任何線索，案情幾度陷入膠着。歹徒不但徹底掌控了警方動向，誤導辦案方向，而且還不斷將贓款栽贓給高層警官，揭發非法政商關係。不但案情沒有進展，而且接二連三曝光的醜聞使警方形象蕩然無存。

在這場前所未有的治安風暴中，鄧刑警與施警員一步步串起線索，發現歹徒除了有反社會意圖，同時為智慧型犯罪者，其犯案動機並不為金錢，而是另有目的。他們順着線索追查，發現被殺保安在搶劫案前大量投保，受益人就是他的年幼女兒。此外，這位保安是李警探的國小同學，二人交情匪淺。最終所有的線索都指向即將退休的李警探。施與鄧立刻動身準備逮捕李，但他們不知道的是，這一切都在李警探的計劃之中……

### 導演闡述

「正義」對我們社會來說，一直是一種看不見摸不着的理想，人們各自有着對其抽象的定義。人民崇尚並渴望「正義」，但是真的會為「正義」付出的人又有多少？

三十幾年前，李師科搶劫案震驚台灣，此案不僅是第一宗銀行持槍搶劫案，更揭露了當時司法制度不公及非

法拘禁、用刑逼供等不法偵辦手段。李師科並非江洋大盜，而是出於對社會的極度不滿而犯下重罪，引發當時媒體與社會的高度關注，及爾後的討論與省思。

三十年後，一位對社會極度不滿的老警探，採用和李師科相同的手法於同一家銀行犯案。一宗搶劫案，四條人命，全然不同的時空，結局竟完全一樣，社會依然找不到伸張正義的標準。從當年白色恐怖動用私刑，到如今媒體網民的未審先判，這些年來我們找到正義的答案了嗎？在追求之路上真的進步了嗎？還是只是表面上的形式不同而已？

挑戰高度爭議性的社會議題並不容易，本片希望透過劇情，結合強烈的視覺張力與快節奏拍攝，呈現震撼人心並發人深省的故事。故事從社會黑暗面切入，將銀行搶劫案、自殺、嗜血媒體文化等複雜社會議題交織在一起，探討「正義」與「犧牲」的命題。該片儘管考察人性的黑暗面與正義的扭曲，故事結尾仍以正面的態度與人生觀，闡述並提倡正義的重要性。

### 導演



李育丞

九歲移民加拿大，並於十八歲前往洛杉磯攻讀導演，至今在美國與台灣已有超過十年的導演實務經驗。榮獲多項國際獎項的李育丞導演，不僅有著好萊塢的豐富鏡頭語言和動作節奏感，更擅長使用隱喻手法將他對「人性」的觀點巧妙地編織入創作中。近年來，李導演的作品逐漸在國際舞台上嶄露頭角，陸續贏得多項獎項：2012年，入圍AICP廣告年度大獎、獲W3廣告金獎。2011年，獲康城青年導演獎銀獎、美國Clio年度廣告銅獎、美國廣告協會銀獎，及美國Telly廣告銀獎。2010年，獲美國Davey廣告銀獎、美國Telly廣告銀獎。2007年獲加拿大全國FairChild短片影展最佳影片獎。

### 監製



李良玉

畢業於法國國立索邦第二大學（Université Sorbonne Panthéon Assas），獲資訊傳播科學博士（Doctorat de Science de l'Information）。先後任香港珠海書院新聞系與中文系副教授、香港姊妹雜誌台灣主編、春暉國際影視擔任電影發行行銷公關經理、雷公電影公司行銷總監、騰達太極、利達影音股份有限公司電視電影部副總經理、中影股份有限公司電影事業部門協理。為法國有線電視（Canal+）赴台拍攝的紀錄片《中國武術在台灣》擔任導演助理和翻譯，並擔任電影《翻滾吧阿信》（2011）國際銷售、《賽德克·巴萊》（2011）策劃與《皮克青春》（2011）、《女孩壞壞》（2012）監製。現任台灣文創一號股份有限公司副總經理及華星娛樂股份有限公司總經理。

### 製作公司

#### 大能影業股份有限公司

成立於2014年，是一間充滿活力的年輕公司。主要業務為策劃投資相關影視製作、宣發和協助台灣電影銷售國際版權。積極和影視製作行業的創意人才合作，希望藉由人才和創意的結合，豐富台灣的文創和影視產業。

#### 導演

李育丞

#### 監製

李良玉

#### 參與 HAF 目標

籌集資金

#### 預計投資金額

US\$1,200,000

#### 已籌集的資金

US\$600,000

#### 導演電影作品

首創長片作品

### 聯絡

許筑婷

大能影業股份有限公司

台灣大安區光復南路 204 巷 2 號

電話 +886 2 7315839

電郵 chloehsu@millionstar.net