

HAF 11 Leftover Women



國家：以色列、德國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄片 | HD | 英文、普通話 | 90 分鐘

導演：

Shosh SHLAM、Hilla MEDALIA

監製：

Hilla MEDALIA、Shosh SHLAM、Jürgen KLEINIG（聯合監製）

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$534,700

已籌集的資金：

US\$20,000

導演電影作品

Hilla MEDALIA & Shosh SHLAM

2014 《Web Junkie》

Shosh SHLAM

2008 《Good Garbage》

Hilla MEDALIA

2013 《Dancing in Jaffa》

故事簡介

「剩女」，是指中國內地大城市裏的那些單身、受過教育的二十來歲女子。意指她們太老了、嫁不出了，所以只好「剩」下來了。

故事大綱

「剩女」一詞是專指那些居住在中國大城市裏的二十多歲、受過教育但是單身的女子。

受政府控制的中國媒體發動了一場猛烈且具針對性的運動，去推廣這詞彙以及它代表的價值觀。受過教育的女性不斷成為報章雜誌、編輯專欄和諷刺漫畫的目標，催促她們快早結婚。

電影會跟隨三個二十多歲的女生，細看她們的日常。三人均是被社會標籤為「剩女」，生活在根深蒂固的中國傳統價值觀的陰霾下。面對排山倒海的社會壓力，三人無奈踏上尋找「如意郎君」的旅程，每日面對着各種挫折、凌辱、無助和羞恥。家裏的父母深受舊思想及價值觀的影響，認為她們的存在就是為了在變「老」之前生兒育女。

中國的「一孩政策」引發的其中一個後果就是導致人口分佈不平衡：三十歲以下的人口，男性比女性超出二千萬，對社會和政治穩定造成一定威脅。而這些剩女卻為現下的危機提供了一個解決方案。

製作隊伍跟隨影片中的三名女子去見媒人、瀏覽約會網站、參加單身派對、出席由政府贊助專為單身女子而設的聚會等。見證三人參加「約會營」，又去「智慧與愛情學院」上課，學習何謂「真愛」，及在首次約會時該如何舉止。電影也看見這些女子如何奮力對抗這種衝着她們而來的煽動性運動。

電影深入探討剩女現象，展示八十後女生如何成為新舊思想交替下的受害者，以及檢視社會對不婚女子的仇視如何創造了龐大的婚姻介紹行業，衍生出不可忽視的經濟效益。

導演闡述

中國政府針對單身女子進行猛烈攻擊，在社交網絡散播性別歧視訊息，「剩女」現象就是這些活動的結果，是後社會主義的中國中非常顯眼的性別不平等實例。

在中國社會，新舊價值觀經常發生衝突。新中國正在面對嚴重的人口問題，官方認為推廣婚姻是撥亂反正的一個做法。同樣地，政府也宣布「優化人口素質」作為主要政策之一。為了達到這個目標，那些受過教育的「高素質」女性必須結婚生育「高素質」小孩。換言之，這政策是利用基因遺傳原理為國家謀福利或改善民族質素。這個政策存在許多令人擔憂的事，最明顯的就是侵犯了女性的權利。

《Leftover Women》深入探討中國年青女性的生活，她們受過教育，代表中國的新一代。過去十年，這些女性縱使有着卓越的成就，卻一直被保守的社會價值觀支配，屈從在所謂主流大勢之下。

《Leftover Women》是一部抗議式電影，目的是為一班敢於挑戰中國當局的沙文主義，卻被滅聲的女性發聲。我們透過對這個社會現象的審視，去窺探今日中國社會鮮為人知的一面；同時也為觀眾提供豐富的資料去細想世界各地的女性，時至今日還在如何地為自身的權利掙扎着。

導演簡介

Shosh SHLAM

得獎導演 Shosh Shlam 畢業於以色列特拉維夫大學戲劇系，並曾就讀紐約視覺藝術學校。她同時擁有以色列巴伊蘭大學比較文學碩士學位，曾執導及監製《Last Journey into Silence》（2003）、《Be Fruitful and Multiply》（2005）、《Good Garbage》（2008 上海國際電影節及巴西 FICA 電影節最佳紀錄片得主）及擔任電影《Web Junkie》（2014）的聯合導演及監製。

Hilla MEDALIA

皮博迪獎（Peabody Awards）得主、三次提名艾美獎（Emmy® Awards）最佳導演及監製，Medalia Productions 的創辦人 Hilla MEDALIA 的電影作品向來好評如潮，大多獲安排在世界各地公映及於主要電視台播放，包括 HBO、MTV、BBC 和 Arte。代表作包括《To Die in Jerusalem》（2007，於 HBO 播放）、《After the Storm》（2009，於 MTV 播放）、《Numbered》（2012，於 ARTE 播放）、《Dancing in Jaffa》（2013，入選翠貝卡電影節及辛丹斯電影節）、《Web Junkie》（2014，入選辛丹斯電影節）、《The Go Go Boys》（2014，入選康城影展）和《Censored Voices》（2015，於辛丹斯電影節及柏林影展首映，並在美國及歐洲各地公映）。她擁有美國南伊利諾大學碩士學位。

監製簡介

Hilla MEDALIA（兼任導演）

Shosh SHLAM（兼任導演）

Jürgen KLEINIG（聯合監製）

Jürgen Kleinig 在攻讀生物學期間，開始在 Marco Polo Film AG 工作。畢業後旋即被設立在德國哈雷的 Marco Polo Archive GmbH 委任為董事。2004 至 2008 年間，他為德國中部多家公司開發電影項目並擔任監製工作。2008 年他成立 Alte Celluloid Fabrik Filmproduktion，現時定居於萊比錫。

製作公司簡介

Medalia Productions

Medalia Productions 是一家創意媒體公司，專門拍製電影長片、紀錄片、電視節目和廣告片。我們的作品廣受外界好評，曾獲三次艾美獎提名和一項皮博迪獎。我們亦與多家國際公司合作，為對方提供在美國、歐洲和以色列當地的多樣化製作服務。我們的作品曾於多個國際電視網絡播放，包括 HBO、MTV、BBC、AOL 和 Arte。

Shlam Productions

Shlam Productions 主力製作由 Shosh SHLAM 執導的有關社會及政治議題的紀錄片。公司活躍於以色列國及世界各地，作品大多在電視台及戲院播放及上映。

Celluloid Fabrik

Celluloid Fabrik 製作公司是由 Tina Leeb 和 Jürgen Kleinig 於 2011 年創立，致力拍製大膽及富藝術感的紀錄片，立場鮮明，敢於發問求真，期盼影片能夠觸動人心，擴闊觀眾的視野及啟發思考。我們的作品主要聚焦於時事、社會及環境等議題，主攻德國和歐洲電視市場。作為國際製作公司，我們也會為重要議題製作雅俗共賞的電影。