

HAF 14 萬水千山縱橫

萬水千山縱橫

Man On The Dragon

監製 導演

馬偉豪 廖婉虹
陳詠燊

Produced by Joe Ma and Jaoqueline Liu
Directed by Sunny Chan



國家：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：喜劇、劇情 | HD | 粵語 | 90 分鐘

導演：

陳詠燊

監製：

馬偉豪、廖婉虹

參與 HAF 目標：

籌集資金

預計投資金額：

US\$2,000,000

已籌集的資金：

US\$300,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

男人的天份是甚麼？面對男人之苦，五個中年男人把精神寄托在一艘龍舟之上，竭盡洪荒之力，打出人生久未嘗過的勝仗！

故事大綱

男人的天份是甚麼？

二十歲前，我們都渴望挑戰風浪，成為英雄好漢。步入中年，我們都變得安份守己，最怕面對的就是風浪與改變。

阿龍、泰哥、淑儀、威廉、阿苦五個高不成低不就，做事得過且過的中年男人，同為寬頻網絡安裝員。公司掀起裁員風暴，各人人心惶惶。一天，公司突然要考驗員工的體能及泳術，希望藉參加龍舟錦標賽以振士氣，阿龍等一班「老油條」想自保，竭盡所能做到最好，在測試時表現全力以赴的五人全數入選。

不情不願下，五人開始進行艱苦的龍舟訓練，漸漸重拾衝勁，但又同時逃避着各自的人生問題：

阿龍多年來明戀鄰居美玲，將她的孩子視如己出，後來發現，這一切只是自己的一廂情願；泰哥的妻子紅杏出牆，深愛妻子的他敢怒不敢言，但男人的自尊卻逼使一向冷靜的他陷入失控邊緣；與妻子生活平淡如水的淑儀，心癢難耐，決定作出一生一次的出軌行動；威廉為了挽救婚姻，學習成為住家男人，就在妻子回心轉意之時，他卻越來越討厭改變後的自己；宅男阿苦意外地光顧了一名援交少女，動了真情後，才發現她的真正身份竟然是...

面對男人之苦，苦無出路間，大家不知不覺地把精神寄托在一艘龍舟上，竭盡洪荒之力，希望嘗到人生久違的打勝仗滋味！

導演闡述

「潛龍勿用」，出自易經乾卦第一卦之初九，後人對此大概有兩個解釋。一，事物一直潛藏日常之中，遭人埋沒；二，事物一直潛藏日常之中，等待時機成熟，一飛沖天成大器。能否飛龍在天，原來都只是一線之差。

龍舟這運動，講求衝勁與力量，同時又能讓普羅大眾一起參與，即使不是專業運動員，也可以藉着參與龍舟比賽，感受勇往直前、全速前進的氣勢。另一方面，龍舟在外國人看來，是象徵著香港及華人的運動。至於龍這隻活在神話裏的動物，更一直代表了傳統中華男人的勇悍與威武。

今時今日，埋沒在社會壓力中的香港男人，還有機會一飛沖天嗎？

《萬水千山縱橫》這個故事，是藉着龍舟這個港產片鮮有起用的題材，去鼓勵淹沒在生

計之中的香港人，重拾生存的意義，同時亦重拾自身的意義。

故事中的五個男人，分別身處於不惑、知天命與耳順之年，卻都不約而同地，迷失在自身的謎團中，找不着出路。當中有決定放棄的、認命的、和永遠迷失下去的。終於，他們透過龍舟，重拾人生的勇氣與鬥志，一鼓作氣，忘記過去，衝出迷霧的決心。

甚麼是一飛沖天？不是所謂的飛黃騰達，而是每一天都能夠勇往直前，而不悔。

導演簡介

陳詠燊

陳詠燊，中文文學碩士，電影編劇，愛情專欄作家。2000 年畢業於香港演藝學院電影電視學院學士學位課程，主修編劇，專寫愛情。愛情散文著作有《征服愛情》三部曲系列，與及分別打入 2015 及 2016 香港誠品書店年度一百大的《不要成為男人最想離開的那種女人》及《我們要錯過多少個以為對的人才知道什麼是對》等。

2000 至 2006 年，於天下電影製作有限公司及小馬歌製作室有限公司任職，曾擔任編劇、創作總監及統籌。曾撰寫之電影劇本作品共十四部，包括《常在我心》（2001）、《新紮師妹》系列（2003）、《下一站...天后》（2003）等，其中憑《常在我心》一片於 2001 年度之第七屆香港電影金紫荊頒獎禮獲提名最佳編劇。

2003 及 2004 年期間，陳出任香港演藝學院電影電視學院編劇系客席講師。現於專上學院擔任電影及電視課程講師，同時於報紙《AM730》，雜誌《Cosmopolitan》及《More》撰寫愛情專欄。

監製簡介

馬偉豪

香港著名導演、編劇、製作人，代表作品有《百分百感覺》（1996）、《玉女添丁》（2001）、《新紮師妹》（2002）、《地下鐵》（2003）等，曾憑電影《記得香蕉成熟時 II 之初戀情人》（1994）獲得第三十一屆台灣金馬獎最佳原著劇本提名。馬自 1997 年開始，亦為各類型電影擔任監製，包括《常在我心》（2001）、《下一站...天后》（2003）及《愛·作戰》（2004）等逾二十部電影。

廖婉虹

廖婉虹由 2000 年起為多部獨立及商業電影任監製，包括《憂憂愁愁的走了》（2000），威尼斯影展影評人雙周開幕電影《蝴蝶》（2004），台南電影節最佳電影《八月的故事》（2006），入圍威尼斯影展及多倫多電影節特別放映《蕩寇》（2008），入圍三強競逐柏林影展泰迪熊獎的《無聲風鈴》（2009）；香港亞洲電影節閉幕電影《東風破》（2010），紐約亞洲電影節首映紀錄片《大戰》（2013）；台北電影節星光首映《迷城》（2015），

柏林影展參展電影《K》（2015）；《冲天火》（2016）及獲澳門國際影展「澳門觀眾大獎」及「最佳新進演員獎」的《骨妹》（2016）。

製作公司簡介

天下一電影製作有限公司

天下一電影製作有限公司是一間集娛樂、電影投資及製作為一身的公司。自 2013 年開始推出多部電影作品，包括《金雞 SSS》（2014）、《3D 豪情》（2014）、《12 金鴨》（2015）、《衝上雲霄》（2015）、《五個小孩的校長》（2015）、《迷城》（2015）、《死開啲啦》（2015）、《同班同學》（2015）及《陀地驅魔人》（2015）。2016 年，天下推出多部電影作品，包括《使徒行者》、《驚心破》、《骨妹》和《愛·革命》等。未來大規模電影項目，包括《矛盾戰爭》、《喵星人》、《風雲》、《力神薛仁貴》、《如來神掌》、《大猩小怪》和《尋秦記》等。