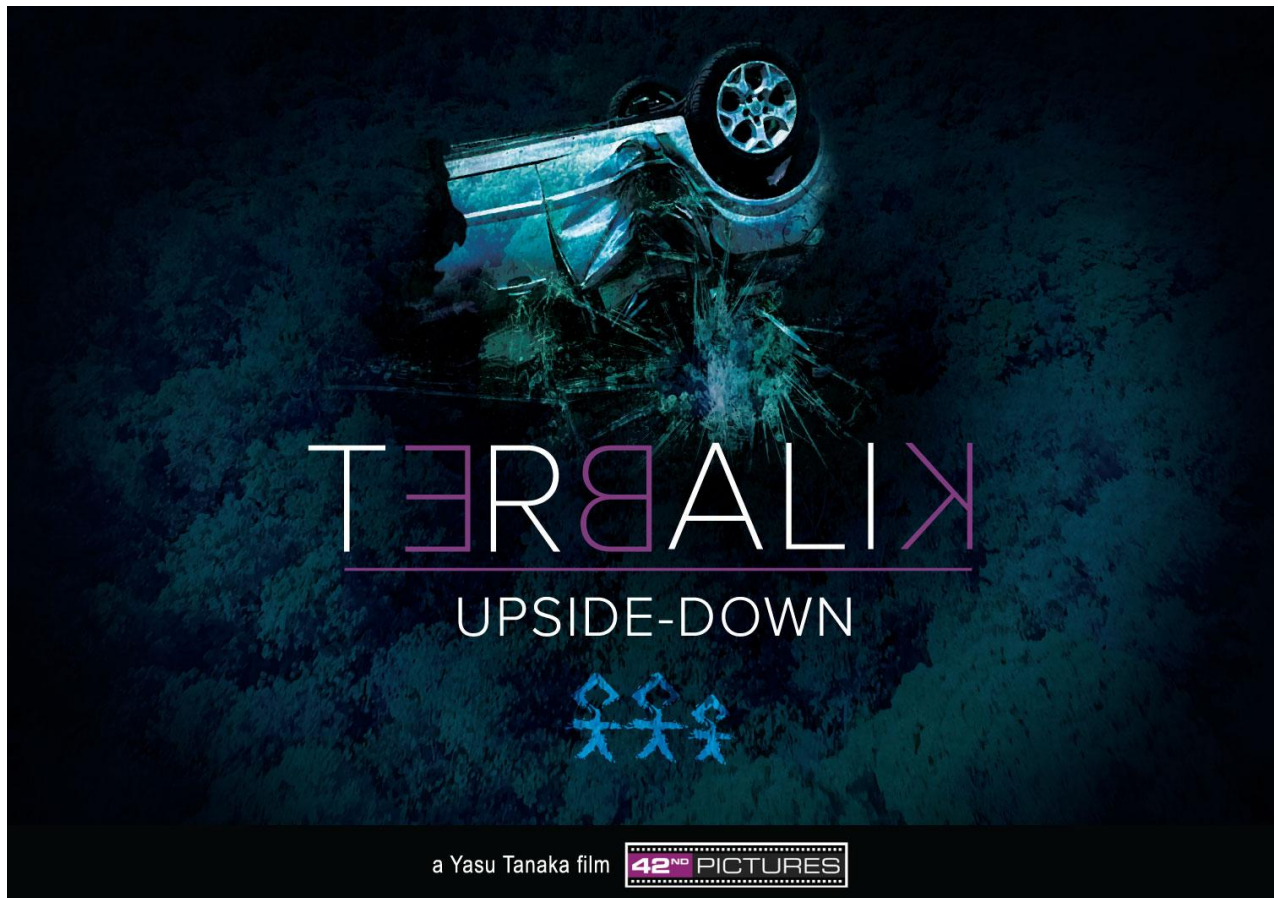


HAF 24 Upside Down



國家：馬來西亞

類型 | 格式 | 語言 | 片長：恐怖、懸疑 | HD | 馬來話 | 90 分鐘

導演：

田中靖彥

監製：

TANAKA Bea

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、片花買家

預計投資金額：

US\$300,000

已籌集的資金：

US\$100,000

導演電影作品

2015 《Nota》

故事簡介

一著名演員森林裏翻車，被困車內，被一群變態男孩發現。他們不僅對其施虐，還用手機拍下過程放上互聯網。

故事大綱

Brian Pereira 是馬來西亞最著名的演員之一。他在偏僻山區拍恐怖片時，正被婚姻問題困擾，不禁對手頭的爛劇本大發脾氣。一怒之下，他獨自開車離開拍攝現場，不料發生嚴重車禍，掉進深谷。當他恢復知覺，才發現自己被困在上下顛倒的車內，雙腳夾在軀盤和座位之間，手機也壞了。數小時後，衝入腦的血液已過多，為了活命，他在耳珠位置開了一刀放血減壓。身體因此越來越虛弱。

翌日，當地一名叫 **Ayo** 的 13 歲男孩剛巧經過這裡。可他並不是一個尋常男孩。**Ayo** 去找救兵，翌日帶來他施虐狂的哥哥，**Jamil** 和另一個朋友，**Hanan**。17 歲的他們盡情地虐待這位電影明星。他們還發現 **Brian** 本來要拍的劇本，關於一個心理變態的太太，企圖虐殺自己的丈夫。男孩們強迫 **Brian** 飾演丈夫的角色，對他施虐，並用手机拍下所謂的電影放上互聯網。之後，**Jamil** 爬上車尾不斷踩跳，令 **Brian** 受到連番震盪。始料不及的是，震盪使困住 **Brian** 的座位鬆落，他因此得以脫身。**Brian** 挾持 **Ayo** 作人質，用刀指住其餘兩個。**Jamil** 不理恐嚇，繼續攻擊。經過連番惡鬥，眾人愕然地發現 **Brian** 的刀插入了 **Ayo** 的胸口。

導演闡述

我一直在尋找有趣的情境，可以發展「單一角色」或「單一場景」，好像《心慌方》（1997）、《接聽風雲》（2013）、《活埋》（2010）和《Wrecked》（2010）之類的電影。要找一個具說服力的故事，以有限的角色和場景，讓觀眾集中精神九十分鐘，並不容易。

我相信這是一個有趣的情境：一個電影明星（由他本人飾演），被困在一輛上下顛倒的車內。故事一開始，他便如此被困。這個故事說的是在極端環境下，人類最原始的本能：生存！

主角被幾個施虐狂男孩逼迫飾演戲裏頭電影劇本中的角色，是「戲中戲」的結構。被困的電影明星與男孩們的對答獨特而坦誠。最後一幕，主角逃脫邪惡男孩們的魔掌，將會加入動作元素（先賣個關子，最後劇情將峰迴路轉）。

拍這個故事的優勢是未必需要太大製作預算，但這並不代表拍攝工作會很容易。我會盡力把前期工作做好，例如分鏡腳本、美術指導和彩排。主角是個廣為人知的電影演員，但身處極端環境下，也不過是人一個。他生存下來後，發現世途艱險，在競爭激烈的娛樂圈生存，一定要自強不息，甚至刻薄。

這趟旅程教曉他如何生存。人是自私自利的，有時甚至相當殘酷；就本能來說，我們和動物並無區別。

導演簡介

田中靖彥

田中靖彥來自日本東京，居於洛杉磯已超過二十年。他曾就讀於加州州立大學，並於 Columbia College, Hollywood 取得電影學位。

田中在荷里活和日本任編劇及編劇分析員逾二十年。他同時也是 MARZA Animation Planet Inc.（日本著名遊戲及玩具代理商 SEGA Sammy 附屬公司）的顧問和導師，曾為日本華納、電通集團和日本電視台編寫電影劇本。田中曾編導電視電影《Lari, Sayang Lari》（2011）、電影長片《Nota》（2015）和為亞洲歷史頻道拍攝的紀錄片《10 Things We Love About Malaysians》（2016）。

監製簡介

TANAKA Bea

畢業於馬來西亞國立大學，擁有特殊教育學位的 Tanaka Bea，從事英語教育及聾人教育達十八年。她提早退休，協助丈夫田中靖彥在馬來西亞教學。Bea 由 2010 年至今於 SSFFA Malaysia（Shortshorts Film Festival & Asia）任監製和聯絡主任，協調日本與馬來西亞之間。她的教學背景加上對馬來西亞文化的認識，讓她在與外國機構合作時更能發揮調解和統籌的作用。她監製過的作品包括電視電影《Lari, Sayang Lari》（2011）、電影長片《Nota》（2015）和紀錄片《10 Things We Love About Malaysians》（2016）。

製作公司簡介

42nd Pictures Sdn. Bhd.

42nd Pictures Sdn. Bhd. 於 2010 年十月由田中靖彥和 Tanaka Bea 成立。二人致力改善馬來西亞電影製作水準，希望與志同道合的企業、公司和各別業界人士共同開發有國際市場潛質的作品。

二人共同製作了電視電影《Lari, Sayang Lari》（2011）、電影長片《Nota》（2015）和一部為亞洲歷史頻道拍的紀錄片《10 Things We Love About Malaysians》（2016）。《Nota》於 2016 年第二十八屆馬來西亞電影節贏得最佳劇本。