

## HAF 03 自殺通告



國家：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情、懸疑 | Digital Format | 粵語 | 90 分鐘

導演：

周冠威

監製：

廖婉虹

周冠威

參與 HAF 目標：

籌集資金

預計投資金額：

US\$ 1,300,000

已籌集的資金：

US\$ 650,000

導演電影作品

2013 《一個複雜故事》

## 故事簡介

七個學生發出「自殺通告」，預告集體自殺，揭開竟是醜聞，更是悲劇。香港教育已到了臨界點，一觸即爆。我們救，還是不救？

## 故事大綱

六月，大考臨近，校方、家長和學生都疲於奔命，壓力隨時爆發。

恩善中學出現「自殺通告」，公開控訴考試不公，甚至聲言集體自殺，開考日為死線，通告署名：「七個想死的學生」。

校方大為緊張，一方面想封鎖消息，免同學情緒波動之餘也怕影響校譽；另一方面想盡快找出發通告的學生，究竟真是自殺預告，還只是一宗惡作劇？怎料，悲劇接二連三發生，全校師生情緒極度不穩，瀕臨崩潰。真相揭開，竟是一宗匪夷所思的教育界大醜聞。

七個學生，究竟可以救到哪一個？悲劇能否終結？香港教育已到了臨界點，一觸即爆。我們救，還是不救？

## 導演闡述

《自殺通告》回應很多教育問題，包括考試壓力、濫藥、融合教育、學童自殺、商業辦學、高度重視分數的文化等等。影片探討如何在種種困境中尋找出路，更重要的是站在學生的角度去理解他們、與他們同行。

香港學童自殺的問題已經很嚴重，但善忘的香港人在熱情過後卻沒有持續關注。如果有一齣電影，能令人想到學童自殺的新聞，同時向身處困境的學童表達，你們並不孤單，也是值得！

《自殺通告》像一個求救訊號，訴求的是聆聽！

學校、家長、學生……電影希望反映無人是壞心腸的反派，務求呈現以愛之名加害摯愛的痛苦現實。每一個人都是共犯，是加害者，更不幸是，每一個人也同時都是受害者。

電影似是悲劇，實是尋求希望；表面上是控訴，內裏則是憐憫！

## 導演簡介

### 周冠威

畢業於香港演藝學院電影電視學院，獲一級榮譽藝術學士、電影製作碩士。於學院擔任客席講師超過 10 年。曾編導多齣短片，包括《嫵嫵的房門》（2004）、《樓上傳來的歌聲》（2006）、《吉兒》（2009）、《敏感》（2010）等。

2013 年首齣劇情長片《一個複雜故事》由杜琪峯、江志強投資，入圍第 37 屆香港國際電影節，並榮獲 2014 年度藝術發展局藝術新秀獎。

2015 年參與執導短篇電影合集《十年》中《自焚者》一段。《十年》榮獲第 35 屆香港電影金像獎最佳電影。

## 監製簡介

### 廖婉虹

2000 年起為多部獨立及商業電影任監製，包括：《憂憂愁愁的走了》（2000）、《蝴蝶》（2004，威尼斯影展影評人周開幕電影）、《八月的故事》（2006，台南電影節最佳電影）、《蕩寇》（2008，威尼斯影展及多倫多電影節特別放映）、《無聲風鈴》（2009，角逐柏林影展泰迪熊獎）、《迷城》（2015，台北電影節星光首映）、《K》（2015，柏林影展）、《骨妹》（2016，澳門國際影展澳門觀眾大獎及最佳新進演員獎）及《以青春的名義》（2017，香港亞洲電影節開幕電影）等。

周冠威（兼任導演）

## 製作公司簡介

### 光籽電影有限公司

光籽電影有限公司於 2016 年在香港新成立，由導演周冠威及編劇曾俊榮共同創辦。二人新創作的《幻愛告白》劇本成功獲批「電影發展基金電影製作資助計劃」，為廿五項申請中，六項獲批的電影計劃之一，贏得申報製作成本的 20% 資助。評審均為業界著名監製、導演或電影學者，足見劇本水準潛質優厚。

公司目前正全力籌備創業電影《自殺通告》。