

HAF 06 逆風少年



國家：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情、青春 | 35mm, Digital Format | 粵語 | 95 分鐘

導演：

陳英尉

監製：

廖鳳平

參與 HAF 目標：

籌集資金

預計投資金額：

US\$ 900,000

導演電影作品

2010 《另一邊的風景：香港電影攝影師黃仲標》

故事簡介

少年為了修補與亡友的遺憾，決意兌現承諾，途中邂逅離家出走的少女，共同經歷了一段把糖衣赤裸褪下的心靈成長旅程。

故事大綱

夏，考試前夕。少年一帆在陽光明媚的早上收到好友跳樓輕生的消息，想起曾跟亡友許下的承諾：要一起踩單車到香港最南端的燈塔看日出。

一帆偷了亡友的壞單車，將之帶到舅父的單車鋪，想親手把它修好，卻處處碰壁。幸得少女員工相助，二人花了整個夏天把單車逐步重砌。一帆對這大姐姐漸生情愫。

現實毫不甜蜜，單車鋪即將結業。同時，一帆發現原來少女早屬意舅父，心碎。一帆更被少女直斥自私：一帆曾冷待亡友，現在在他死後才嘗試兌現承諾，不過是種自我安慰。

暑假過後，一帆把亡友的單車修好，咬緊牙關，獨自踩單車橫跨香港到南端的燈塔，履行承諾。旅途期間，他獨自被困在山頭，不得不再次面對自己的弱點；事總與願違。

導演闡述

在人生不同階段，我們總有想追求的事情，往往卻因只顧向前看，忽略了身邊不少關係，造成遺憾。有人選擇面對，修補關係；有人選擇逃避，留下裂縫。

這齣電影的主題是成長——成長所面對的欲望與責任、甜美與殘酷。

故事的設定以一位 14 歲少年為主要視點，看似「細路戲」，其實不然。在不同年齡層的我們，其實也在成長，都處於成為下一個「自我」的途中。所謂成長，其實是選擇成為哪一類人，或是「成為」自己。

主角要面對的，是作為一位哥哥的兩難：在家中要作榜樣，但遇到困難時，他更希望有人可以給他支持，為他指路。故事中，他為了一輛單車離家外出，獨自面對欲望和責任，從自己選擇的道路中，經歷到真正的成長。

離家，始能真正成長。

導演簡介

陳英尉

現於香港演藝學院電影電視學院任教。

2004 年畢業於香港演藝學院電影電視學院，主修導演。2013 年獲香港中文大學藝術文學碩士。劇情片作品《浪奔》（2008）獲鮮浪潮公開組最佳電影及巨浪獎；紀錄片《另一邊的風景》（2010）回顧電影攝影師黃仲標的創作路。另曾參與製作《十年：自焚者》（2015）、《枉少年》（2006），任聲音設計。

監製簡介

廖鳳平

於九十年代初加入邵氏，首部電影是陳安琪導演的《窺情》（1984）。之後與許鞍華導演合作了《傾城之戀》（1984）、《書劍恩仇錄》（1987）、《今夜星光燦爛》（1988）及《客途秋恨》（1990）。離開邵氏後，作品多與著名導演合作，如王穎、嚴浩（《滾滾紅塵》）、劉偉強（《風雲之雄霸天下》及《一見鍾情》等）。1996 至 2002 年間，她先後加入嘉禾及最佳拍檔有限公司擔任監製及總經理，其後成立自己的製作公司，為本地及海外影視製作提供服務。

製作公司簡介

頓點之工作室

頓點之工作室成立於 2013 年，致力發展及製作香港電影。工作室現正拍攝本地藝術家的紀錄長片。