

HAF 07 IMAH (暫名)



國家：印尼、法國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 印尼語、爪哇語 | 100 分鐘

導演：

Eddie CAHYONO

監製：

Ifa ISFANSYAH

Isabelle GLACHANT

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、片花買家

預計投資金額：

US\$ 300,000

已籌集的資金：

US\$ 35,000

導演電影作品

2014 《Siti》

2010 《Let's Dance》

故事簡介

出國四年後，Imah 即將返家卻慘遭謀殺。Imah 的丈夫找到了兇手，他的岳母要求他殺了這個人。

故事大綱

35 歲的 Wegig 是一名年輕的印尼漁民，他已出海三天三夜。四年未曾見過妻子的他，只能時常在夢中與其相見。他的妻子，33 歲的 Imah，是獨居在香港的移民工，她希望能夠與聽力受損的 8 歲女兒 Merah 和母親 Mbok Ijah 早日團聚。

然而，當 Wegig 上岸後，卻發現警察在四處尋他。妻子 Imah 的屍體在一口老井中被發現。

在尋找真相的過程中，Wegig 意外發現了妻子的相機。他看到了 Imah 在香港當移民工的經歷。

為了尋找嫌疑人，Wegig 與 Mbok 划船駛進一片紅樹林。Wegig 看到目標房子，走了過去，把岳母留在船上。他發現了一個帶著面具的人，當他逐漸接近時，這個人露出了真面目。Wegig 震驚地發現對方竟是他自己，但很快他的外表變成了不同的人：Imah、Mbok Ijah，又或是 Merah。面具人聲稱是 Wegig 殺了 Imah，令 Wegig 大怒。岳母上岸尋找 Wegig，面具人重新變成了原來的模樣，岳母要求 Wegig 殺了他。

導演闡述

當 Imah 被發現死亡時，Wegig 和她的夢都終結了。希望從 Wegig 的心中消失。其實 Wegig 是我們中的一員，他代表了那些活在無望中的人們。但夢不會死，夢可以創造新希望。

在我的前一部作品《Siti》（2014）中，我的問題是：我們實際上為誰而活？之後我發現了一個新問題：如果我們並沒有為任何人而活呢？

這部作品從這個問題出發。生活並不一定是在尋找答案，有時一個問題並不需要答案。Wegig 這一角色來自我遇見的一位漁民，那個漁民告訴我，他們工作二十年仍然夢想擁有自己的房子。同樣地，Imah 這個角色形象也是來自我遇到的一位移民工。他們為了更好的生活，去不同的國家工作，有些成功了，有些並沒有，但他們都會思念遠方的家人。他們向我訴說生活的大小事，然而不管生活有多苦，他們從不抱怨。這是上帝安排的。我非常崇敬他們卑微的夢想。

導演簡介

Eddie CAHYONO

Eddie Cahyono 是 Fourcolour Films 的創始團隊成員之一。剛入行時製作的短片曾獲得眾多電影節獎項。2010 年，他拍攝了第一部長片《Let's Dance!》。2014 年，他的第二部作品《Siti》獲新加坡國際電影節最佳表演獎、上海國際電影節亞洲新人獎最佳編劇獎，並參加了鹿特丹電影節、烏甸尼遠東電影節及美國 Telluride 電影節。IMAH 是他的第三部長片作品。

監製簡介

Ifa ISFANSYAH

Ifa Isfanyah 執導的電影曾獲多項電影節榮譽，作品包括《Garuda Di Dadaku》（2009），《The Dancer》（2011）。他也是《Siti》（2015 年 Telluride 電影節）的監製、印尼日惹—NETPAC 亞洲影展及日惹電影學院的創始人。

Isabelle GLACHANT

Isabelle Glachant 作為執行製片參與製作了王小帥的《青紅》（2005），從此開啟電影職業生涯。隨後與其合作了《左右》（2008）、《日照重慶》（2011）、《我 11》（2012）及《闖入者》（2014）。她也是王兵《三姊妹》（2012）、《瘋愛》（2013）及 Eddie Cahyono《Siti》（2014）的銷售代理人。

製作公司簡介

Fourcolours Films

成立於 2010 年的 Fourcolours Films 是一間位於印尼日惹的獨立製作公司，從 2012 年開始長片製作，包括 Ifa Isfansyah 的作品《One Day When the Rain Falls》（2013）、《Siti》（2014）、《Turah》（Wicaksono Wisnu Legowo 執導，2018 年代表印尼角逐奧斯卡最佳外語片）、《The Seen and Unseen》（Kamila Andini 執導，入圍 2017 年多倫多電影節）

Shasha & Co Production

Shasha & Co Production 是一間位於法國的製作公司，由 Isabelle Glachant 創立及管理。公司曾與多名亞洲導演合作，包括婁燁、陸川、王小帥、王兵。曾與印尼共同製作《Marlina the Murderer in Four Acts》（2017）。