

HAF 16 Revnost



國家：俄羅斯、法國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 俄語 | 90 分鐘

導演：

Nigina SAYFULLAEVA

監製：

Pavel ODYNIN

Guillaume DE SEILLE

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

預計投資金額：

US\$ 1,300,000

已籌集的資金：

US\$ 802,000

導演電影作品

2014 《Name me》

故事簡介

Lena 懷疑丈夫出軌，為了報復，她與不同的陌生人偷腥。最終她發現了自己的錯誤，卻已無法終結雙重生活。

故事大綱

Lena 是小鎮上一位受人尊敬的產科醫生，她的丈夫 **Sergey** 是當地劇團的演員。他們看起來過著平靜的家庭生活，但兩人之間的愛情似乎已經結束。某一天，Lena 開始懷疑丈夫偷情，為了報復，她決定與不同的男人上床。

最終，Lena 發現自己錯怪了丈夫，但此時已無法終結她的雙重生活。與不安全感作鬥爭的同時，Lena 也在探索自己的性慾。

她的日常工作——其他女人的懷孕生子——並不能將她從自己的情感旋渦中拯救出來。她的工作中更是出現了一個不堪的意外。她認出一位新來病人的丈夫正是自己之前一夜情的對象。他們的「熟人」關係被發現了。男人的妻子公開指責 Lena 與病人丈夫偷情的醜行，Lena 的職業生涯也因此摧毀。當然，Sergey 也發現了這樁醜聞以及妻子的其他「冒險」，但這對夫妻找到了一種特別的方式來重新建立感情。

導演闡述

女主角是一位成功、獨立的女性，事業與社交生活都很順利。她的戲劇性不在於丈夫通姦一事，而是不能與丈夫討論性生活這一心理禁忌。由此因素出發，電影講述女主角克服這一「蘇維埃」禁忌的痛苦經歷，最後找尋到真正自由幸福的人生的故事。

我的目標是以女主角為中心，構建出一個真實世界，包括現實的環境和令人信服的動機。觀眾將能通過一些微妙之處或細節親身體驗她的焦慮。我們將注重潛台詞的運用，而非簡單地鋪陳情節。為免將意義簡化為一個個信息，我們將採用可直觀理解的意象。

我們也希望能與主要角色變得「親密」。女主角內心的波動帶來了外部的變化：當她獲得更多解脫時，鏡頭也隨之變得自由。如果說一開始鏡頭回避展露裸體，在結尾部分已準備好展現一切……

導演簡介

Nigina SAYFULLAEVA

1985 年出生於塔吉克。在國立大學藝術史系拿到學位後，Nigina 於俄羅斯第二大電影學校 HCSD 深造，並拿到導演學位。繼幾部非常成功的短片之後，她的第一部長片《Name me》（2014）廣獲好評。該片獲得塔林黑夜電影節評審團特別獎，並於聖塞巴斯蒂安電影節新導演單元、華沙、科特布斯、斯德哥爾摩等電影節展映。

監製簡介

Pavel ODYNIN

在 2017 年以合夥人身份加入 Droog Drooga 之前，Pavel 曾作為聯合或執行監製與俄羅斯頂尖製片公司合作了多部佳片。近作包括：Boris Khlebnikov 執導的俄羅斯、芬蘭、德國三國合拍影片《Arrithmiya》（2017，索契 Kinotavr 影展最佳電影、卡羅維瓦利影展最佳男主角）；Kirill Pletnyev 的首部作品《Zhgil》（2017，索契 Kinotavr 影展最佳女主角）。2015 年，電影雜誌《Screen International》評選 Pavel 為製片行業的「未來領袖」之一。

Guillaume DE SEILLE

歐洲視聽產業企業家組織（EAVE）畢業生，歐洲電影學院（EFA）、凱撒學院、法國獨立電影製片人工會（SPI）成員。2000 年起，他已製作或聯合監製超過四十部長片，均受邀參加各大電影節，並在法國院線上映。

製作公司簡介

Droog Drooga

Droog Drooga 是一家位於莫斯科的製作公司，主要為歐洲市場製作作者電影、為本地市場製作以導演為核心的商業電影。公司的製片處女作為 Nigina Sayfullaeva 的《Name Me》（2014）。該片獲塔林黑夜電影節評審團特別獎，並在聖塞巴斯蒂安電影節、華沙國際電影節等影展上廣受好評。公司製作的第三部長片，Alexey Nuzhny 的《I Am Losing Weight》（2018）將在 2018 年由環球影業發行。

Arizona Productions

位於巴黎，由 Guillaume de Seille 和 Bénédicte Thomas 創立。主力製作發行非法國籍新秀導演的藝術長片作品。