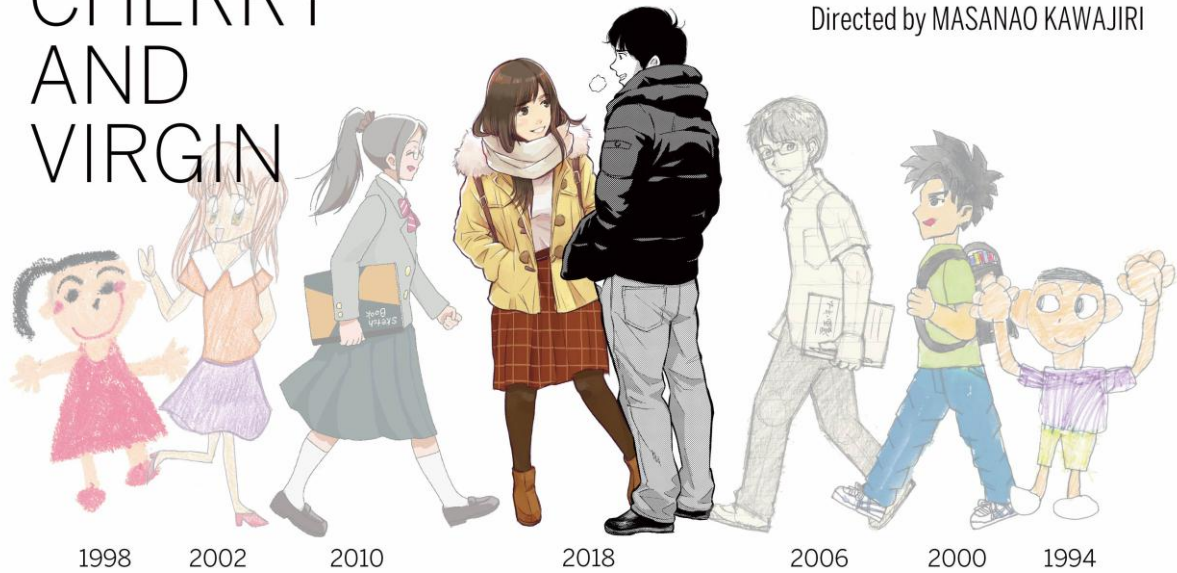


## HAF 05 Cherry and Virgin

# CHERRY AND VIRGIN

A nervous romance animation.  
Directed by MASANAO KAWAJIRI



國家：日本

類型 | 格式 | 語言 | 片長：動畫 | Digital Format | 日文 | 70 分鐘

導演：

川尻將由

監製：

中村陽介

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製

製作預算：

US\$ 400,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

「御宅」動畫版的《Annie Hall》（1977）。插畫師 Cherry 遇到恐男插畫師 Virgin，受動漫影響的他們開始約會並建立關係，最終分手。

## 故事大綱

Cherry 是一位 30 歲出頭的業餘插畫師，他通過社交網絡遇到了 20 多歲的同行 Virgin。他們被對方吸引，然而兩人都很害羞，害怕異性。Cherry 對女性有着正常的興趣，但低落的自信心以及少年時代的創傷令他不敢接近她們。由於母親也是動漫文化迷，在普通家庭長大的 Virgin 從未因自己是「御宅族」而遭受歧視，然而她的整個學生生涯都在女子中學和大學渡過，始終沒有機會與男性約會或談戀愛。在其他「御宅」友的建議下，Cherry 模仿他最喜歡的動漫英雄，嘗試約會 Virgin。害羞的 Virgin 對 Cherry 虽有好感，却總是犯錯，甚至陷入尷尬，只因她對愛情的了解都來自她最喜歡的 Yaoi（男男愛情）漫畫。

## 導演闡述

「多重動畫設計」：動畫風格大多通過一種設計實現，但在本片中，我將人物設計做了區分，以表現男女差異、差異導致的衝突，以及兩者相互理解時的喜悅。通過在單部動畫中使用多種設計，不同的風格將在這齣讚美生命的平凡故事中各自彰顯。這種表達形式在世界別處很流行，例如 Marvel Universe 和《挑戰者 1 號》（2018）。使用亞文化元素來表達對流行文化的熱愛也已成爲趨勢，如 David Robert Mitchell 執導的《Under The Silver Lake》（2018）。

「諷刺但輕鬆的風格」：我想做一部動畫和電影迷都喜歡的影片，以電影的方式讓悲劇或苦痛更具喜劇風格。我相信爵士樂可以完美匹配這一主題。最重要的是，我想做一個和其他的動畫不一樣的東西，我想讓它成爲一部成人觀眾也樂於觀看的電影。

## 導演簡介

### 川尻將由

川尻將由出生於 1987 年。他從大阪藝術大學畢業後，在日本動畫工作室工作，並在電視動畫系列《斯特拉女子學院高等科 C3 部》（2013）中執導了首部作品。2017 年，川尻將由成立了製作公司，其短片作品《A Story of A Japanese Drawing Boy》（2018）於日本 PIA 影展、下北澤電影節、小田原電影節獲獎。

## 監製簡介

### 中村陽介

中村陽介出生於 1972 年，最初是在 Gaga Communications 任電影買家。在為 SHOWTIME 製作了短片集《Masters Of Horror》（2005-2006）後，中村陽介為多部日本電影長片擔任監製，包括《Dive!!》（2008）、《Sunshine Ahead》（2010）、《Permanent Nobara》（2010）和《Love Scenario》（2010）。

## 製作公司簡介

### Nekonigashi.inc

一家主要製作動畫和遊戲的日本公司。