

WIP A - Echoes



國家：以色列

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | 懸疑 | HD | 希伯來語 | 90 分鐘

導演：

Amikam KOVNER

Assaf SNIR

監製：

Yoni PARAN

Keren MICHAEL

參與 WIP 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作費用：

US\$650,000

導演電影作品：

Amikam KOVNER

2016 《Fatherland》

2014 《Haven》

2008 《The Home Leave》

Assaf SNIR

2012 《The 10th Man》

2011 《Under the Skin》

2009 《Caravan》

故事簡介

一個男人懷疑妻子有外遇，偷錄她的電話通話。當妻子意外身亡，剩下來的就只有妻子被錄下來的聲音。

故事大綱

Avner（45歲）懷疑妻子 Ella（42歲）有外遇。身為一個理性和實事求是的工程師，他需要證據，於是秘密錄下妻子的電話通話。Ella 因交通意外突然身故後，Avner 不斷重複聽取錄音，要找出情夫的身分。他全副精神放在調查上，忽略了兩名孩子，Daphne（12歲）和 Omer（9歲）。

調查中，他發現他幾乎認不出錄音裏的女人。他試圖去了解她，並理清他們的關係，但其實他最關心的是——為什麼。他根據女人留下來的線索抽絲剝繭，終於找到情夫 Micah（45歲）。與情夫的對質未能讓 Avner 釋懷，相反，他知道的越多，越無法理解。Avner 打開錄音，決定最後一次聽聽 Ella 的聲音。他終於原諒了她，可以放手了，接受妻子在他心裏留下的虛空。

導演闡述

《Echoes》乍看似是偵探故事，實質是一部愛情電影。在謎一樣的包裝下，劇情充滿懸疑（偷聽、跟蹤、復仇），然而電影真正的謎是要解開 Avner 和妻子 Ella 的關係。這部電影是關於一個喪妻的男人，但妻子的離世反而令他首次真正地認識亡妻。

Avner 的旅程讓他重新認識妻子——她究竟是個怎樣的人。事實上它是關乎兩個世界的，一端是 Avner 的世界：理性、事實、確定、有因有果；另一端是 Ella 的世界：感性、直覺、感官和不確定。

我們用視覺影像把兩個對立世界的張力表達出來，尤其是當它們起衝突時，我們會運用：人造對自然景、幾何對統一畫面、有序對混亂場面。類似的張力也出現在 Avner 的工作

地方。開山劈石興建隧道，是人類長久以來和大自然搏鬥的地方，重型機器和土壤的對立。隧道明顯是一個比喻，象徵着把隱藏的事物暴露出來，但隧道同時也是一條通道，由一處去另一處，由他的世界去她的世界。

旅程來到終點時，Avner 改變了。Ella 無聲地改變了他。可悲的是，當他終於明白她時，她已經撒手人寰。

導演簡介

Amikam KOVNER

是導演也是編劇，畢業於以色列特拉維夫大學電影系。他的短片作品《Scar》在數十個電影節中展映，兼賣給美國 PBS 網路並贏得 Kodak Award 最傑出獎。他的畢業電影《The Home Leave》(2008)獲邀在多個電影節展映，並贏得多個獎項及提名表揚。紀錄片《First Kiss》(2006)被安排在以色列 Channel 2 播放。首部長片《Haven》(2014)在 2014 年莫斯科電影節首映。

Assaf SNIR

集導演、編劇一身，於 2011 年畢業於耶路撒冷的 Sam Spiegel 電影電視學校。求學期間，Snir 編寫及執導三部短片，均獲在當地和國際間的電影節展映。2009 年，Snir 獲選成為「Breaking Boundaries」其中一位參與者，此乃由德國歌德學院和 EVZ Stiftung 基金贊助的一個國際短片計劃。2013 年，他也參加了柏林影展 Talent Campus 的「Script Station」劇本編寫工作室。《Echoes》將會是 Snir 首齣電影長片。

監製簡介

Yoni PARAN

DMP 創辦人，總裁兼首席監製，擁有超過十五年製作及媒體行業經驗。主力拍製頂級電視連續劇。最近參與的作品包括為 Keshet TV 和 Channel 1 拍製的四個季度電視連續劇《Avoda Aravit (Arab labor)》和《The Writer》，兩劇均在 2016 年柏林影展電視劇日首映。兩劇皆由 Sayed Kashua 編寫。Paran 也是國際熱爆電視連續劇《Split》和《NY》的監製。

Keren MICHAEL

負責計劃開發和財務事宜。最近有份參與的作品包括獲康城影展提名，由 Shira Geffen 執導的《Self Made》(2014)和由 Avishai Sivan 執導的《The Wanderer》(2010)。

在 Dori Media Paran (DMP) 旗下，她有份參與的還有《Galil - the Journey for Astra》(2014)和合家歡影片《Abulele》(2015)。未來有份擔任監製的作品計有《Let It Be Morning》

（2017）、改編自 Sayed Kashua 小說，由 Eran Kolirin 任編劇及導演的合拍片《Film du Poisson - France》和由 Eliran Malca 執導，關於以色列首個宗教政黨參選的政治劇情片《And The Non-conformists》（2017）。

製作公司簡介

Dori Media Paran

Dori Media Group 是一間國際媒體集團公司，主力製作、發行及播放電視和新媒體內容。2013 年，公司成立電影部門，設立 Dori Media Paran 製作公司，發掘電影人才及推廣有關電影，以求製作雅俗共賞的內容。