

## WIP E 馬賽克少女



**國家：**中國

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情 | Digital Format | 普通話、貴州方言 | 120 分鐘

**導演：**

翟義祥

**監製：**

王子劍

程睿

**參與 WIP 目標：**

賣片代理、片花買家、電影節放映

**製作費用：**

US\$ 1,120,000

**導演電影作品**

2014 《還俗》

## 故事簡介

一名記者去山村調查一個 14 歲少女被性侵懷孕的案件。為了查出真兇，父親讓少女生子查驗 DNA，結果超出眾人想像。

## 故事大綱

為了報導一樁性侵少女案件，新聞攝影師賈世明突然被派到中國西南部的小鎮。已經懷孕的 14 歲少女指認學校的張老師是性侵者，但因證據不足並未就此結案。女孩的父親奔走於霧氣繚繞的小鎮尋找線索，真相卻離他越來越遠。肩負龐大壓力，父親決定讓女兒取證，但 DNA 結果顯示性侵者另有他人。父親帶著家人搬離了小鎮，女孩被接到深圳的一所學校，在那裏開始了新生活。

## 導演闡述

一個在都市裏處處受挫的新聞記者與一個鄉野的性侵事件背後是一個二元對立的故事，所有人都相信自己判斷，尋找自認的「兇手」。城市與鄉村、文明與野蠻、男性與女性、傷害與被傷害，就像光與影的關係。這是一個關於生存空間的故事，人們常常忽視空間給我們心情和事情判斷帶來的影響。中國因人口眾多、經濟發展，導致資源分配不均衡，這讓城市與鄉村兩個平行空間相互關聯，又相互影響。每個人的出生都帶着一個時空坐標，也正是這種時間空間的錯落，造成了人對事情的看法和感覺的不同。我們看到的普通的一張圖，其實是由無數個模糊的「馬賽克」像素拼貼而成。

## 導演簡介

### 翟義祥

1987 年生，江蘇徐州人，畢業於中國西南大學。2014 年拍攝劇情長片處女作《還俗》，獲當屆西寧 FIRST 青年電影展最佳藝術貢獻獎，現為自由電影人。

## 監製簡介

### 王子劍

1988 年生於遼寧瀋陽，2013 年創立黑鰭傳媒，擔任總經理及製片人工作，出品及製作多部藝術電影及紀錄片：翟義祥《還俗》（2014）、邱炯炯《痴》（2015）、高子鵬《上海青年》（2015）、畢贛《路邊野餐》（2015）、王學博《清水裡的刀子》（2016）、耿軍《輕鬆+愉快》（2017）等。

### 程睿

畢業於北京電影學院文學系。曾參與製作系列短片《倫敦魅影》。電影《有一天》（2014）及《校花駕到 2》（2015）聯合製片人，《痴》（2015）前期文學策劃，《空山異客》（2017）前期策劃。

## 製作公司簡介

### 黑鰭傳媒

黑鰭傳媒是一家從事投資及製作藝術電影和紀錄片的製片公司，總部位於北京。三年來推出多部作品，包括《還俗》（2014）、《路邊野餐》（2015）、《痴》（2015）、《清水裡的刀子》（2016）、《輕鬆+愉快》（2017）。