

WIP F The Pencil



國家：俄羅斯

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 俄語 | 90 分鐘

導演：

Natalya NAZAROVA

監製：

Anastasia LUKOVNIKOVA

參與 WIP 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家

製作費用：

US\$ 600,000

導演電影作品

2012 《The Daughter》

故事簡介

丈夫被捕後，Antonina 跟隨他來到俄羅斯北部。她想要帶來改變的願望卻引發了與當地幫派頭目的衝突。

故事大綱

Antonina 是來自聖彼得堡的藝術家。她一直都活在丈夫 Sergey 的陰影下——他是當地地下藝術界的明星，也是反對派的領袖。與丈夫眾多耀眼的情人相比，Antonina 黯淡無光，他們的婚姻也名存實亡。當 Sergey 因政治行動入獄時，Antonina 意識到這是證明自己價值的機會。她放棄舒適生活，追隨丈夫來到遙遠針葉林中的關押地。Sergey 要求她回去，他不會感激她的犧牲，也從沒愛過她。但 Antonina 不肯放棄。她在當地學校找到一份藝術教師的工作。這裏幾乎所有人不是在監獄，就是在鉛筆廠工作。

Antonina 決定利用鉛筆這一簡單、原始的工具來教學生。她決心要振奮這些受壓迫孩子們的精神。然而，她很快發現這所學校的權力掌握在一個 12 歲男孩 Misha 的手裏——他的哥哥是一個令人恐懼的幫派頭目。雖然被警告過，Antonina 還是要與這個欺凌、虐待他同學和老師的男孩展開正面交鋒。

導演闡述

我相信教師是一個人生命中很重要的角色：在正確的時間遇到正確的老師，會改變人生、重塑個性，打開新的機遇。然而老師很少有機會看到他們所付出的結果。我自己也教表演課，深知這個職業的快樂和煩惱。教師背後不為人知的戲劇性，是我創作劇本的靈感來源。

在這部電影中，鉛筆是一個意象，也是一個符號。人們的生活看似相同，就像傳送帶上的鉛筆。Antonina 也必須成為這「簡單個人世界」的一部分。但人們並沒有想像中那麼簡單，亦不希望被啟蒙。那如何才能喚醒這些冬眠的人，啟發他們去追尋除了有暖氣和電視的溫暖公寓以外的東西呢？Antonina 終因保護她的學生，並與社會惡勢力鬥爭而犧牲。但她並非徒勞。一些學生逃離了這種環境，繼續努力學習。

導演簡介

Natalya NAZAROVA

俄羅斯編劇、導演，曾獲多個獎項。為多部電視劇和俄羅斯新浪潮導演的賣座長片編寫劇本，其中包括《Mermaid》(Anna Melikyan 執導，2007)和《Betrayal》(Kirill Serebrennikov 執導，2012)。她作為導演的首部長片《The Daughter》(2007)獲塔林黑夜電影節及華沙國際電影節國際影評人聯盟獎、俄羅斯 Kinotavr 電影節最佳處女作獎，並參選法國 Honfleur、德國 Cottbus、瑞典哥德堡、美國棕櫚泉、舊金山、比利時布魯塞爾等地的電影節。

監製簡介

Anastasia LUKOVNIKOVA

出生於莫斯科，大學時就讀政治學，隨後於著名俄羅斯電影學院學習編劇及導演。Anastasia 有超過五年的監製及助理監製工作經驗，幫助完成多部探討世界及人群多樣性的國際項目。監製作品包括：俄羅斯最成功的眾籌紀錄片《Happy People. Altai》(2016)，巴西音樂紀錄片《Danado de Bom》(2015)及首部俄羅斯-巴西聯合監製作品《Russian Red》(2016)。

製作公司簡介

Salt Studio

Salt Studio 是一家位於莫斯科的製作公司，由 Denis Kovalevskiy 在 2010 年創立。公司因與俄羅斯新生代獨立導演的成功合作，並推出市場認可的類型作品而出名。與 Kirill Serebrennikov 合作的《Betrayal》(2012)入選威尼斯影展競賽單元。Ivan Vyrypaev 執導的《Salvation》(2015)於索契、庫頁島等各大俄羅斯電影節展映。其他作品包括劇情片《72 hours》(2015)，喜劇《Summer Holidays》及美國及匈牙利聯合製作的《S.O.S Love!》。