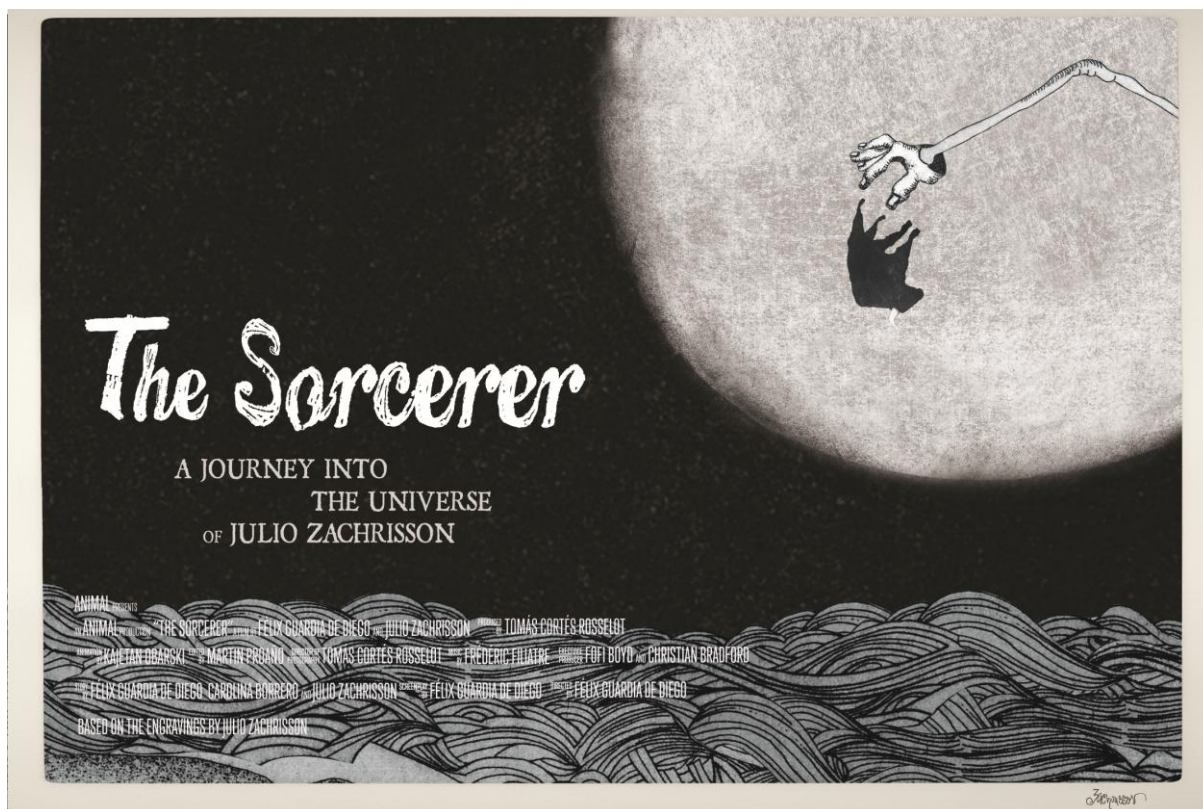


## WIP I The Sorcerer



國家：巴拿馬

類型 | 格式 | 語言 | 片長：動作、動畫 | Digital Format | 英文、西班牙文 | 70 分鐘

導演：

Félix GUARDIA

監製：

Tomás CORTÉS-ROSSELOT

參與 WIP 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作費用：

US\$ 195,000

導演電影作品

首齣長片作品

## 故事簡介

在 Julio Zachrisson 的荒誕超現實宇宙中的一次瘋狂旅程。

## 故事大綱

一頭飛翔的公牛遭遇了一場事故，掉進了無底深淵。一個巫師抓住了它，它不可逃脫的命運就此中止。巫師把它送上一趟旅程，讓它目睹 Zachrisson 宇宙中的酸甜苦辣：這是它為了找到自由所必須經歷的一趟冒險。

## 導演闡述

Zachrisson 獨特的風格融合了歐洲的影響以及拉丁美洲的背景；通過前哥倫比亞藝術的影響以及巴拿馬式幽默，他的版畫描繪了一種普遍性的衝突。在深度研究畫家超過六十年作品中的角色、衝突和潛台詞後，《The Sorcerer》試圖再現這一風格。這個項目起源於想看到 Zachrisson 筆下人物動起來的願望。然而，為了探索他的宇宙，我們基於他所有作品的共通點——即對人類境況的關注，構建了一個新的故事結構，使得我們能夠從他不同的版畫中提取元素，再在銀幕上重新組合。它融合了版畫技術和 2.5D 數碼動畫，從而創造出 Zachrisson 宇宙的獨特視角。這一視角將新生代藝術家和對拉美文化有重要影響的 Zachrisson 聯結在一起，因而十分必要。

## 導演簡介

### **Félix GUARDIA**

巴拿馬籍導演、音樂人。本科畢業於美國巴爾的摩 Towson University 電影、錄像及數碼媒體系。2015 年至今，他修讀了 Danilo Pérez Foundation 的創意音樂課程。Félix 是 ANIMAL 製作公司的創始成員，也是公司的導演、編劇及監製。

## 監製簡介

### **Tomás CORTÉS-ROSSELOT**

智利籍電影製作人。14 歲起開始在巴拿馬拍攝紀錄片和實驗影像。目前 28 歲的他畢業於阿根廷布宜諾斯艾利斯 Universidad del Cine 攝影系。製作超過 20 部短片和影像作品，包括《Cabanga》（2016）、《La Grandísima (y pequeña) Culpa》（2012）及紙板動畫《La Cucarachita Mandi》（2017）。該動畫獲得諸多榮譽，並代表巴拿馬參加了拉美及歐洲各大電影節。

## 製作公司簡介

### **ANIMAL**

自 2014 年創立以來，我們一直希望我們作品裏的故事能夠抓住人及其環境的本質，從而發展出一種歸屬感，使巴拿馬成為地域文化中心。作為巴拿馬頂尖的獨立電影製作公司之一，我們和眾多藝術家、基金會及品牌合作，創作出了低成本高質量的獲獎作品。