

WIP J 淪落人



國家：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 粵語 | 100 分鐘

導演：

陳小娟

監製：

陳果

參與 WIP 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作費用：

US\$ 416,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

一個對人生沒有期望的癱瘓中年男子和一個把夢想埋藏起來的年輕菲傭相遇相知相惜。

故事大綱

這是關於兩個淪落香港的最低下層的人的故事。中年男子漢昌榮（黃秋生 飾）因意外受傷癱瘓後妻離子散，他認為人生再沒有值得期望的東西，而自己亦不值得擁有任何東西。年輕菲傭 Evelyn（Crisel Consunji 飾）因為現實的原因，成為了一個寄人籬下的工人，放棄了成為攝影師的夢想。那一個夏天，這樣的兩個陌生人相遇相識，感情在他們的主僕關係中發芽，然而盛放的，卻是靈魂與靈魂之間的尊重和愛。他們一起經歷的春夏秋冬，令他們學習到底要怎樣面對人生的四季。

導演闡述

寫這個故事是因為有一個畫面一直在腦海中揮之不去：一菲律賓女生站在輪椅後方腳踏板上、輪椅上坐着一名中年男人，兩人穿梭在路上，她的烏黑長髮飄着。兩人都微笑着，甚至有點甜蜜。我不禁想着關於這兩個人的事：他們是甚麼關係呢？他們之間有愛嗎？他們這個姿態，大概受到不少白眼吧？但是，為什麼呢？人生中很多美好的事，比如愛情、欲望、夢想，難道有些人就不配擁有嗎？弱勢的人追求這些東西，就會被視為不切實際、甚至惡心嗎？處於人生低點的人，到底要怎樣面對接下來的人生？很多很多的問題，引來很多的反思和想像，兩個人物慢慢成形，變成了這套電影的主角，而他們在風中飛馳的身影，也將成為這電影最溫暖的片段。

導演簡介

陳小娟

陳小娟畢業於香港中文大學環球商業系，其後於浸會大學攻讀電影電視及數碼媒體碩士。曾創作多套獨立短片，並於本地及國際影展比賽中獲得獎項。現為電影及電視編劇，同時亦執導廣告短片。去年於第三屆「首部劇情片計劃（大專組）」中獲勝，獲得資金開拍其首部自編自導長片作品《淪落人》。

監製簡介

陳果

陳果，香港導演、監製、編劇。其作品多次入圍世界各地影展，獲獎無數，更多次獲得香港金像獎最佳導演、最佳編劇獎，以及金馬獎最佳導演獎。其代表作包括：《香港製造》（1997）、《去年煙花特別多》（1998）、《細路祥》（1999）、《榴槤飄飄》（2000）、《香港有個荷里活》（2001）、《那夜零晨，我坐上了旺角開往大埔的紅Van》（2013）等。

製作公司簡介

無際電影製作有限公司

無際電影製作有限公司，成立於 2017 年，於第三屆「首部劇情電影計劃（大專組）」中憑《淪落人》電影計劃勝出，獲得創意香港的 325 萬港幣資助拍攝。