

## WIP A AGANAI - The Atonement



**國家：**日本

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**紀錄片 | Digital Format | 日文 | 90 分鐘

**導演：**

阪原淳

**監製：**

阪原淳

**參與 WIP 目標：**

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

**製作費用：**

US\$ 250,000

**導演電影作品**

首齣長片作品

## 故事簡介

導演阪原淳是 1995 年沙林毒氣事件的受害者，前妻是該邪教團體成員，他將在自己首部紀錄片中直面這一邪教團體。

## 故事大綱

導演阪原淳是沙林毒氣事件的受害者，為了拍攝紀錄片，他聯繫了奧姆真理教，請求對他們進行採訪。30 年前，淳許諾朋友要成為一位知名導演，但朋友卻自殺身亡。儘管受到沙林毒氣的傷害，淳依然要努力實現這一承諾。

淳最終說服了教會的行政成員 Hiroshi 參與影片。他們一起去旅行。在淳的鄉間住宅裏，淳發現 Hiroshi 已被教會徹底洗腦。在 Hiroshi 的家中，淳質詢他有關教會教主對沙林事件的責任。最終，Hiroshi 無言以對。

他們一道去了他們共同的母校。在河邊，他們說到團體仍在持續招募新成員。淳的前妻曾是該團體的成員，而她的事業亦因此毀於一旦。在一座山頂，淳向 Hiroshi 提出一些哲學問題，Hiroshi 無法回答。

Hiroshi 見到了淳的父母，也去拜訪了自己的父母。淳帶 Hiroshi 去了毒氣事件受害者的紀念活動，但他還是無法改變 Hiroshi。電影記錄了被邪教團體摧毀的人，挑戰了該邪教團體被認為是一種宗教的正當性。淳因此實現了他的贖罪。

## 導演闡述

邪教團體奧姆真理教在 1995 年 3 月 20 日在東京地鐵散佈沙林毒氣，導致 13 人身亡，6,000 多人受傷。我也是當時在車廂中的一名受害者。

當我還是高中畢業後的備考班學生時，我曾經承諾我的朋友要成為一名好導演。但第二年，朋友就自殺了，我無法阻止他。30 年來，我為了遵守諾言一直在追尋夢想。

我努力成為一名導演，尤其是在遭受沙林事件後。在我結婚前幾天，我的妻子坦白說她曾經天真地加入過奧姆真理教，雖然並沒有很認真。我們還是結婚了，但一年半後就分開了。

最終，我為了自己的決心，決定要直面奧姆真理教。我從 2015 年開始拍攝，完成了第一次剪輯，但我並不滿意。因此，我解僱了當時對該團體持不同看法的剪輯師，補充拍攝了一些鏡頭，自己重新剪輯。

## 導演簡介

### 阪原淳

阪原淳來自京都，曾就讀於京都大學。畢業後，他加入廣告事務所，就職於市場部。隨後他離職前往美國，在加州大學獲得工商管理碩士學位。在商學院就讀時，他製作的短片獲康城影展金棕櫚獎。他也出版了多本著作，最近出版的《The Size Doesn't Matter》是一部包含商業理論的娛樂性小說，在 2017 年 12 月登上日本亞馬遜同種類書籍暢銷榜。2012 年導演首部短片《Don't Call Me Father》，《AGANAI - The Atonement》將是他的長片處女作。

## 監製簡介

阪原淳（兼任導演）

## 製作公司簡介

### Good People Inc.

Good People Inc.是阪原淳進行多項活動的平台，包括電影製作和商業諮詢。