

## WIP D The Man Who Surprised Everyone



**國家：**俄羅斯、法國、愛沙尼亞

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情 | Digital Format | 俄語 | 120 分鐘

**導演：**

Natalya MERKULOVA

Alexey CHUPOV

**監製：**

Katia FILIPPOVA

**參與 WIP 目標：**

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

**製作費用：**

US\$ 1,215,000

**導演電影作品**

2013 《Intimate Parts》

## 故事簡介

在一個遙遠的西伯利亞村莊裏，一名男子為了治好自己的病，決定孤注一擲變性。

## 故事大綱

Egor Korshunov（40 歲）是一名受僱在當地環境公司的西伯利亞裔森林守衛，無畏地與叢林中的偷獵者搏鬥。Egor 是個注重家庭的男人，很受村民們尊敬。他和妻子 Natalia 正在期待著第二個孩子的出生。出乎意料的是，Egor 被驗出患上末期癌症，只剩下兩個月性命。傳統藥物或薩滿巫術都救不了 Egor。最終，別無選擇之下，他決定孤注一擲：他要徹底改變自己的身份，愚弄即將到來的死神，就像古老的西伯利亞史詩中的英雄 Zhamba 一樣。

他決定用變性來對抗疾病。他的家人、朋友和現在不得不接受他作為女人的新身份。

## 導演闡述

影片題目「令所有人驚訝的男人」是一則寓言，代表了普通俄羅斯人對死亡的屈服，但主角卻試圖欺騙死神。這個寓言故事將以一種寫實的口吻訴說。

這部電影是根據導演自己的個人回憶、她的西伯利亞童年、她成長的村莊、周圍的人、以及在那些地方流傳的傳說而拍攝的。

電影中的事件發生在一個俄羅斯村莊裡。那裏人們住在木屋中，所有的設施都放在院子裏，下水道取代了化糞池。

村民對主角拯救自己的方式的不認可說明了另一個重要問題：全世界大多數人都會對自己不理解的事物採取拒絕態度。不理解導致了恐懼，這一恐懼驅使人們做出他們之後會感到羞恥的事情。

參考：

《誣網》，導演 Thomas Vinterberg

《春夏秋冬》，導演金基德

## 導演簡介

### **Natalia MERKULOVA**

電影導演及編劇。在獲獎紀錄短片《Traumatism》（2010）後，她的首部長片《Intimate Places》（2013，與 Alexey Chupov 合作）獲超過 30 個獎項和提名，包括 Kinotavr 電影節的最佳處女作獎。她與 Chupov 一起聯合執導了電視劇《The Tender Age Crisis》（2016），並是賣座長片《Salyut-7》（2017）的聯合編劇。

### **Alexey CHUPOV**

電影導演及編劇。於莫斯科國立大學畢業後，以記者和編劇身份開始在 TVC 和 Russia-1 Channel 工作。他與 Natalya Merkulova 聯合編導《Intimate Places》（2013）、聯合執導《The Tender Age Crisis》（2016）並聯合編劇《Salut-7》（2017）。

## 監製簡介

### **Katia FILIPPOVA**

Katia 從語言學及電視新聞系畢業後，開始為 Nikita Mikhalkov 及俄羅斯電影攝影師聯盟工作。

2000 至 2002 年，Katia 在美國和俄羅斯舉辦電影節，隨後開始了電影監製生涯，首部作品為 Alexander Vvedensky 執導的短片《Just the Two of Us》。在那之後，她製作了多齣電視劇、長片及紀錄片，獲得諸多榮譽。

Katia 亦是 2013 年歐洲監製協會 ACE 唯一俄羅斯官方成員。

## 製作公司簡介

### **Pan-Atlantic Studio**

Pan-Atlantic Studio 是一家製作長片、紀錄片及電視電影的獨立公司，2005 年由 Katia Filippova 創立。公司製作的電影獲得多項專業獎項和榮譽。