

WIP F On High Ice

in·gé·nue  
PRODUCTION LLC



# On High Ice

**"We can do both"**

Executive producer: Jitu Virwani | Producer: Naama Pyritz

Director: Gary Byung Seok Kam | DP: Nicole Batteke

Second Camera: Mick Van Rossum, Erik Wiedenhof

Production coordinator: Sonam Rinchen | Editor: Nili Feller

Sound Design: Daniel Meir

**國家：**以色列、南韓

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**紀錄 | Digital Format | 英文、拉達克語 | 85 分鐘

**導演：**

甘秉錫

**監製：**

Naama PYRITZ

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、片花買家

**製作預算：**

US\$ 550,000

**已籌集的資金：**

US\$ 300,000

**導演電影作品**

首齣長片作品

**故事簡介**

拉達克的女孩們每年僅能在喜馬拉雅荒漠上冰球訓練六周，但她們對明天會更好的自豪和希望永不會消融。

**故事大綱**

在海拔 3500 米的荒漠上，大風和無情的烈日燒灼着這裏的土地，十幾年來，拉達克的女孩們在此訓練冰球。然而，曾經在這個女性與運動無緣的社會中，女子冰球隊缺乏器械和支持。但女孩們的希望和熱情從未消融。她們堅持在鋪滿冷凍乾草的凍冰上訓練，並去偏遠村落向那裏的年輕女孩宣傳滑冰和冰球。她們在教授滑冰技巧的同時，也告訴女孩們可以做任何她們想做的事。對於她們來說，冰球支撐希望，改變人生。這部影片以幾位核心人物為主角，追隨她們通過運動提升印度女性社會地位所做的努力。這並非聚焦於某項運動和競賽的典型運動紀錄片，而是一部關於女性自主的電影。它代表着對更好生活的渴望，並分享這些勇敢女性為了社會變革優雅奮鬥的故事。

## 導演闡述

其實，初次聽說這群在喜馬拉雅荒漠上打冰球的女孩時，我想到的是一部典型的講述女性跨越險阻並取得成就的運動紀錄片。我以為只要跟隨她們，即可用相機塑造巾幗英雄。但我錯了，她們早已是巾幗英雄，她們從不將自己看作受害者。面對潛藏的歧視，她們充滿驕傲地與之鬥爭。女孩們的精神領袖 **Noor** 是學習壁畫修復的博士生，隊長 **Rinchen** 是一名老師，還有最早的冰球運動員之一 **Kunzes**，是當地電視台的新聞主播。她們中有不少可以離開拉達克，過上更好的生活。然而，她們選擇留下，以熱情改變她們關愛的社區。我認為影片必須展現她們優雅高貴的生活方式，及為了更好的明天的拼搏精神。本片會追隨她們的旅程，直到她們對拉達克女性生命的愛與關懷綻放在喜馬拉雅冰原上。

## 導演簡介

### 甘秉錫

甘秉錫是一位優秀的亞洲紀錄片製作人。他所監製的獲獎紀錄片包括《Planet of Snail》（2011），獲阿姆斯特丹紀錄片電影節最佳紀錄長片；《In the Absence》（2018，紐約紀錄片電影節評審團獎、入選阿姆斯特丹紀錄片電影節主競賽）。他也製作了官方奧林匹克運動會影片《Crossing Beyond》（2018）。他目前正在韓國和菲律賓製作紀錄片，同時拍攝第一部紀錄長片《On High Ice》，並在亞洲地區多個工作坊指導。

## 監製簡介

### Naama PYRITZ

Naama Pyritz 1998 年畢業於紐約視覺藝術學院。20 多年來，她一直擔任獨立製片人，製作了大量紀錄片和系列作品。其中值得關注的包括與國際視覺藝術家 Yael Bartana 的合作，後者的《Polish Trilogy》（2007-2011）代表波蘭參加了 2011 年威尼斯雙年展，作品在世界各地博物館和畫廊展出。2014 年，Naama 成立了自己的製作公司 Ingenu Productions，目前公司正在製作 5 部處於不同階段的紀錄片。

## 製作公司簡介

### **Ingenue Productions**

Ingenue Productions 正在製作 5 部處於不同階段的紀錄長片：Sivan Ben Ari 的《One Out of Three》（2014，以色列 Channel 8）；Ayelet Albenda 的《In my Room》（2017，以色列 Channel 8，Norwegian TV）；Asaf Galay 的《The Adventures of Saul Bellow》（2018，獲 NEH Fund）；Asaf Galey 和 Naama Pyritz 的《Army of Lovers in the Holy Land》（2018，Israel Channel 8, HIFF 最佳影片）；以及 Adam Kalderon 的長片《The Swimmer》，將於 2019 年拍攝（獲以色列電影基金支持，獲 Darom Film Festival 最佳提案）。