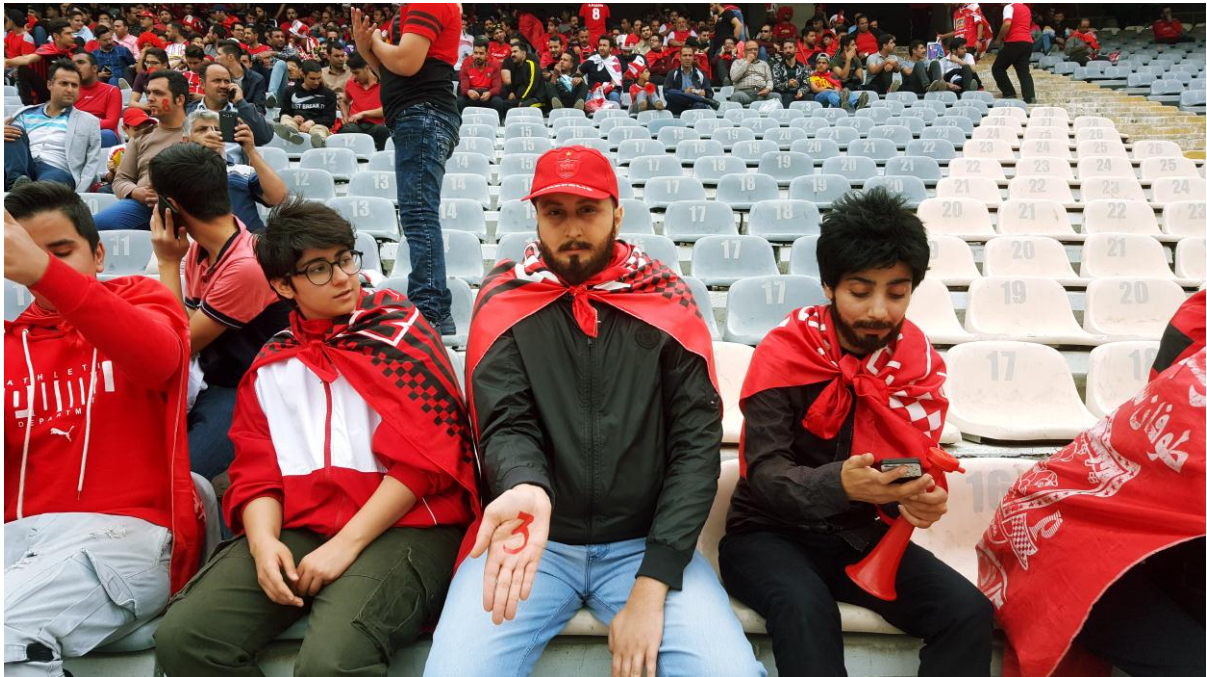


WIP J Women of Azadi



國家：伊朗

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄 | Digital Format | 波斯語 | 90 分鐘

導演：

Sharmin MOJTAHEDZADEH

Paliz KHOSHDEL

監製：

Sharmin MOJTAHEDZADEH

Paliz KHOSHDEL

聯合監製：

Sahraa KARIMI

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作預算：

US\$ 175,000

已籌集的資金：

US\$ 25,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

伊朗政府禁止女性進入足球場。現年 27 歲的 Zahra 扮成男性，去「Azadi」體育場觀看了一場足球賽。

故事大綱

2017 年 11 月，德黑蘭發生了一場地震。居住在德黑蘭的 27 歲女子 Zahra 突然意識到，萬一地震強度更大，她就會喪命，永遠在廢墟中錯過她生命中最重要的一個願望。她的願望是在 Azadi 足球場現場觀看她最喜歡的足球隊 Perspolis F.C. 的比賽，這也是伊朗最主要的球隊之一。但伊斯蘭法律禁止女性進入體育場。然而，在地震之後，Zahra 決定要實現她的夢想。她第一次進入了 Azadi 體育場！但為了做到這一點，她需要男性的外表和裝扮，但她沒有預想到自己的男性化偽裝會在社交網絡和大眾媒體上「瘋傳」。通過將 Zahra 的個人夢想轉化為社會因素和伊朗女性運動的巨大進步，這部紀錄長片將會講述 Zahra 實現個人夢想的道路，及其如何社會化的過程：「女性和男性同時出現在伊朗體育場館中。」

導演闡述

這個故事通過講述一位年輕女性的行動——她屬於正在創造歷史的新反叛一代——為伊朗女性運動歷史提供重要一瞥。在這個時代，由於全球貿易禁令和人權問題，女性遭受嚴重的歧視，並被禁止進行很多活動。她們的民權運動也面臨挑戰，且出於群眾的無知，常常走向失敗。這意味着伊朗年輕一代女性從未獲得基本權利。作為獨立電影人，我們有責任為他們發聲，而不是讓這些勇敢的伊朗婦女的運動毫無結果。我們讚揚 Zahra 和她這一代的勇氣，並決定製作這部電影來講述她們的辛苦奮鬥，成為她們鬥爭的一部分。

導演簡介

Sharmin MOJTAHEDZADEH

Sharmin Mojtahedzadeh 是一位伊朗獨立紀錄片導演和攝影師。自 2012 年起，她開始擔任紀錄片和實驗電影導演及監製。她主要關注於較少被討論的人道主義問題，尤其是人權和婦女權利。

Paliz KHOSHDEL

Paliz Khoshdel 是一位伊朗獨立紀錄片導演、攝影指導、剪輯和監製。他於 2001 年開始擔任紀錄片和實驗電影導演及監製。他主要關注未被講述的伊朗年輕一代的故事，以及他們的地下生活方式。

監製簡介

Sharmin MOJTAHEDZADEH (兼任導演)

Paliz KHOSHDEL (兼任導演)

Sahraa KARIMI (聯合監製)

Sahraa Karimi 是伊朗第二代阿富汗移民。15 歲時，她第一次作為女演員進入電影行業，這一經歷也促使她學習電影。17 歲時，她搬至斯洛伐克，並在 10 年內於布拉迪斯拉發電影學院獲得紀錄片和虛構影片導演的本科和碩士學位，以及虛構影片導演博士學位。她已製作了 30 部短片、長片和紀錄片，其中一些獲得了諸多國際獎項。

製作公司簡介

Sharleez Doc Production Studio

截至目前，我們有三位獨立監製正在製作這一項目，Sharmin Mojtahedzadeh 和 Paliz Khoshdel 成立了 Sharleez Doc 製作公司。我們也正在與一些歐洲製片公司洽談合作。