

WIP P The Shooter



國家：俄羅斯

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 俄語、格魯吉亞語 | 90 分鐘

導演：

Petr LEVCHENKO

監製：

Katia FILIPPOVA

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作預算：

US\$ 829,395

已籌集的資金：

US\$ 622,570

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

一位俄羅斯市長在辦公室被強壯的格魯吉亞商人槍殺。FSB 上校 Danilin 正在搜尋兇手。

故事大綱

俄羅斯一個城市的市長在辦公室被強壯的格魯吉亞裔 Dimur Kavsadze 槍殺。熟識 Dimur 的 FSB(俄羅斯聯邦安全局)上校 Danilin 正在搜尋他。上校設法接近 Dimur 的兒子 Anry，為了讓他合作，上校試圖敲詐這位大亨的繼承人。由於 Anry 感到要對家庭負責——以及大量住在俄羅斯的格魯吉亞人群體——他同意了。Dimur 約見了老朋友 Danilin，告訴他市長於 1990 年代在秘密服務的幫助下殺死了 Dimur 的親戚和商業夥伴。Dimur 必須復仇。他要求 Danilin 助他逃脫，上校同意了。然而，「職責」在先，Danilin 逮捕了他必須逮捕的人、竊取證據、篡改事實。他盡一切可能掩蓋當局和特種部隊的犯罪軌跡。他以鬼祟的方式處理事件，殺死 Dimur，殘酷地讓所有人認為 Dimur 是自殺。接受電視採訪時，Anry 站在了父親的對立面，明確表示他已準備好與當局合作。

導演闡述

劇本部分改編自「Krasnogorsk 射手」Amiran Georgadze 的真實故事。2015 年秋，這名商人殺死了兩位莫斯科地方官員，其中包括 Krasnogorsk 地區的第一任市長。Georgadze 也殺害了他的商業夥伴和一位目擊者。幾天後，這名商人被發現死亡，並被認為是自殺。

這部影片是對權力現象的研究。是否可能經受住人性和道德的考驗？是什麼機制讓人忘記並打破家庭和友誼紐帶？人性和權力本質如何互相影響？這部電影的主角，FSB 上校 Alexander Danilin，消除了這些「障礙」。他或許可以被稱作一名「清潔工」，他竊取證據，敲詐並清除那些不適合該系統的人。與此同時，他也是一位丈夫和祖父，他必須解決日常小問題。

電影提供了多條對比鮮明的故事線。這部影片相當安靜，幾乎沒有對話：它靠疏漏、細節和偵探元素向前推進。

導演簡介

Petr LEVCHENKO

1991 年出生於莫斯科，2013 年畢業於 MSCU，2015 年完成編劇和導演高級課程（I.M. Kvirikadze 和 A.M. Dobrovolsky 工作坊）。在電影學院學習期間，他製作了三部短片，包括他的畢業作品《The Car》（2016）和《The Bridge》（2015）。Petr 也擔任短片的剪輯和音效師。目前，他為電視台擔任剪輯和廣告導演。

監製簡介

Katia FILIPPOVA

Katia Filippova 是一位電影監製，自 2013 年起，她也是歐洲監製國際聯盟的俄羅斯成員。Katie 製作的電影參加了諸多俄羅斯和國際影展，包括康城影展、威尼斯影展、「NIKA」和「ORYOL」國家獎。這些電影包括《The Man Who Surprised Everyone》（Natasha Merkulova 和 Aleksey Chupov 執導，2018）、《Insight》（Alexander Kott 執導，2015）、《Dear Mother!》（Yaroslav Chevazhevsky 執導，2014）、《Everybody's Gone》（Georgy Paradzhanov 執導，2013）、《Greek Holiday》（Vera Storozheva 執導，2005）、《The French Guy》（Vera Storozheva 執導，2004）和《Just the Two of Us》（Aleksandr Veledinskiy 執導，2001）。

製作公司簡介

Atlantic Film

Atlantic Film 是一間專門製作長片、紀錄片和電視電影的獨立公司。2005 年由 Katia Filippova 創立。公司製作的眾多電影曾獲專業獎項和榮譽。