

WIP R 叔·叔

# Suk Suk

a film by RAY YEUNG 楊曜愷 作品

叔  
、  
叔



國家：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 粵語 | 110 分鐘

**導演：**

楊曜愷

**監製：**

溫煦宇

鄭珮詩

葉慧珊

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

**製作預算：**

US\$ 897,436

**已籌集的資金：**

US\$ 448,720

**導演電影作品**

2005 《我愛斷袖衫》

2015 《紐約斷背衫》

**故事簡介**

兩個男人在他們的黃昏之年相遇，在一觸即發的情慾與家庭責任之間，他們必須作出抉擇。

**故事大綱**

《叔·叔》是有關兩個老年男人的愛情故事。柏（70 歲）與海（65 歲）是躲在櫃裏多年的男同志。能令他們自豪的，是他們努力建立的家庭。的士司機柏，年輕時由國內移居來港，努力工作，他與清（65 歲）結婚超過 40 載，養有一子一女。柏和清是上一代香港人勤奮向上的傳統幸福家庭典範。海是已退休的單親爸爸，太太早年離他而去，與兒子永相依為命。海的秘密造成他與兒子的鴻溝，他雖然與兒子一家同住，但沒有家的感覺。想不到在人生最後這一段路上，海和柏還能遇上對方。身處愛情誘惑與傳統道德壓力的拉扯中，柏和海必須從他們內心真正的渴望與傳統被社會接受的「快樂家庭生活」中作出抉擇，到底哪一種生活才是他們人生最終需要的生活？

## 導演闡述

今時今日在香港的 LGBT 社群已變得較為開放，而社會亦對同志的權益變得更為包容。但社會上卻有一群年長的男同志們，由於依然嚴格遵循傳統文化價值觀，導致他們無法享受社會上的新轉變。他們為了履行傳宗接代的職責，既放棄了自己的欲望，還與他們所建立的家庭締結緊密的關係。這些關係有的可能缺乏溫暖，但也有充滿相互尊重和關懷的家庭關係。對於這些男人來說，從自身家庭所獲得的「愛」就是他們得到的唯一回報，是他們畢生追求的終極目標和成就。因此，人到中年方才「出櫃」是對他們一生努力和自我犧牲的出賣。《叔·叔》故事展現了他們從各自家庭所獲得的關懷和愛護，亦因此令活出真我變得如此困難。

## 導演簡介

### 楊曜愷

哥倫比亞大學藝術碩士 (MFA)，2000 年起主辦香港同志影展。首部長片《我愛斷袖衫》於 2005 年鹿特丹國際影展首映，獲洛杉磯同志影展最佳電影及馬德里同志影展最佳演員。第二部長片《紐約斷背衫》於 2015 年在西雅圖電影節首映，參加芝加哥電影節競賽單元及美國亞裔國際電影節，連奪聖地亞哥 FilmOut 同志影展最佳劇本及 Outflix 電影節最佳國內電影評審團大獎。短片《Yellow Fever》(1998) 獲馬德里同志影展最佳短片，《Paper Wrap Fire》(2014) 獲新罕布夏州電影節最佳短片。

## 監製簡介

### 溫煦宇

紮根於香港的美國電影監製溫煦宇，擁有 35 年多負責國際電影銷售、推廣、製作及諮詢的業界經驗，並專注於亞太地區影片。他於 1995 加入跨國電影製作兼發行公司 Fortissimo Films Sales 成為外部顧問，並於 2000 年成為合夥人。多年來 Fortissimo Films 與多位得獎華語及亞洲導演和監製合作，並代表其作品，當中包括王家衛、田壯壯、姜文、陳果、徐克、陳可辛、是枝裕和、杜可風等。自 2006 年起，溫煦宇成為美國電影藝術與科學學會（行政部門）會員。

### 鄭珮詩

獨立電影監製、策劃。首部監製的長片為《老那》（劉浩導演，2010），入選第 58 屆聖塞巴斯蒂安電影節主競賽單元。2007 年起與曾翠珊合作，作品包括《大藍湖》（2011，第 31 屆香港電影金像獎新晉導演，第 15 屆上海國際電影節亞洲新人獎「評審團特別獎」）及法國香港合拍紀錄片《河上變村》（2014）。近期協助黃浩然完成《點對點》（香港電影評論學會 2014 年度推薦電影，第 34 屆香港電影金像獎新晉導演及最佳新演員提名）及《逆向誘拐》（2018）。

### 葉慧珊

香港電影策劃、製片。近年擔任策劃的電影項目包括：《逆向誘拐》（2018）、《天目危機》（網劇，2018）、《明月幾時有》（2016）等。葉曾於報章及媒體任職新聞、財經、副刊記者及編輯工作，2008 年加入電影製片工作，曾參與電影包括：《十分鍾情》（2008）、《潮性辦公室》（2011）、《得閒炒飯》（2010）、《人約離婚後》（2011）、《桃姐》（2011）、《一個人的武林》（2013）等。

## 製作公司簡介

### 先響電影製作公司

「先響」電影製作公司是在香港新成立的獨立製片公司，忠誠及致力於在獨立電影領域中開發高水準及具原創性的作品，專長於獨立電影及短片的發展、製作及融資服務。「先響」品牌是由身為編劇、導演及製片人於一身的創辦人楊曜愷和製作伙伴 Stan Guignon 於 2012 年在美國紐約成立。「先響」的出品包括獲獎作品《紐約斷背衫》（2015）及另外五部短片。創辦人帶領「先響」品牌越洋來港是要將具有獨特角度及嶄新領域的故事帶入香港百花齊放的電影市場。